Program og information
Opdateret 18. juni 2016

HINDSGAVL FESTIVAL

4. til 14. juli 2016

Velkommen til endnu en musikalsk sommer på Hindsgavl Slot!

Til Hindsgavl Festivals 48. sæson har vi gjort os store anstrengelser for igen i år at præsentere vores publikum for noget af det ypperste den internationale kammermusik kan præstere. Flere af kunstnerne optræder for første gang i Danmark, og bidrager således til festivalens mission om at introducere de nyeste stjerner på den europæiske scene. Traditionen tro arbejder vi med tre serier: *Den internationale*, *den unge* og *den nye*.

Solister mødes og sød musik opstår

Den internationale serie skydes fra start med en veritabel super-trio bestående af 3 fremragende solister: Isabelle Faust, violin, Jean-Guihen Queyras, cello og Alexander Melnikow, klaver. Der bliver også tale om stjernetræf når klarinettisten Sabine Meyer for første gang gæster festivalen for at spille Mozart-kvintet og Schuberts fantastiske oktet med bl.a. den franske Modigliani strygekvartet, der tidligere har begejstret på Hindsgavl Slot.

Ingen kammermusikfestival uden pianister…

…og i år præsenterer vi ét af Tysklands helt store navne, nemlig Martin Helmchen. Efter at have vundet Clara Haskil klaverkonkurrencen, har han været solist med Europas største orkestre og vi er meget stolte over at kunne præsentere ham ved dette års festival. Helmchen optræder i et rent kammermusik-program med bl.a. sin hustru (og vinder af Rostropovich-konkurrencen) cellisten Marie-Elisabeth Hecker samt i Dvořáks medrivende klaverkvintet med den unge tyske og ligeledes

stærkt anmelderroste Armida Quartett.

Endnu en strygekvartet, der er værd at fremhæve, er Chiaroscuro kvartetten. Primarius i kvartetten er Alina Ibragimova, som de, der har oplevet hende, vil kunne huske som én af de mest opsigtsvækkende og temperamentsfulde violinister festivalen har haft glæden af at præsentere. Kvartetten optræder for øvrigt også i selskab med en pianist: Cédric Tiberghien der også er en gammel kending i Hindsgavl-sammenhæng.

Hvad med barokken?
Nu skal det jo ikke være romantik det hele, og derfor byder festivalen som sædvanligt på en koncert med tidlig musik – denne gang fornemt repræsenteret ved det skotske Dunedin Consort. Berlingskes Søren Schauser har givet dem følgende ord med på vejen for deres indspilning af Mattæus-Passionen: "… alligevel skal man lede længe efter en flottere indspilning (…) Musikerne spiller som en drøm… alt i alt en Mattæuspassion der vinder over de fleste. Endda fra uventet kant." Anbefalingen er hermed givet videre.

Hindsgavl elsker lieder
På Hindsgavl Festival har vi en særlig kærlighed for lied-genren, og de seneste par år har vi derfor haft besøg af nogle af de største stjerner indenfor området. I år bliver ingen undtagelse når den tyske sopran Christiane Karg lægger vejen forbi sammen med Gerold Huber på klaver. *"She established such immediate and total rapport with her audience that we were eating out of her hand before she had finished her opening salvo."* skrev New York Times om en koncert hun gav. Vi er overbeviste om at det samme kommer til at gøre sig gældende til sommer.

Klassisk musik med de unge
Vores seneste tiltag – nemlig festivalens eget unge strygerensemble "Hindsgavl Nordic Chamber Ensemble" sluttede festivalen med et brag af en koncert sidste år, og det gør de igen! Koncerten er en del den unge serie og denne gang bliver solisten den kun 23-årige koreanske Hyeyoon Park. Hun betegnes som én af sin generations mest lovende solister og den yngste vinder af Münchens ARD konkurrence nogensinde.

Det bliver også meget skandinavisk med klavertrioen Trio Skandinavia, der bl.a. spiller Brahms-trio.

Den meget talentfuld pianist Gustav Piekut (DK) skal vi holde øje med. Han studerer p.t. i Berlin.

Levende komponister
Serien med 'Ny Kompositionsmusik' spænder meget vidt i år: Jeppe Ernst' fire messer (5.-6. juli) for menneskekroppen er et næsten lydløst og intimt univers. James Brewster (5. - 7. juli) brygger kaffe og laver samtidig et elektroakustisk lydlandskab. Morten Riis (12. og 13. juli) præsenterer to meget forskellige værker med kassettebånd hhv. stemmegafler i centrum

Rigtig god fornøjelse med programmet, og på forhåbentligt gensyn på Hindsgavl Slot til sommer!

Bernard Villaume, festivalleder

Tak til fonde, sponsorer og frivillige

NORDISK KULTURFOND
STATENS KUNSTFOND
LOUIS-HANSEN FONDEN
AUGUSTINUS FONDEN
Oticon Fonden
15. Juni Fonden
Knud Højgaards Fond
DET OBELSKE FAMILIEFOND
TOYOTA · FONDEN
DEN FABERSKE FOND
GANGSTEDFONDEN
DANSK KOMPONISTFORENING PRODUKTIONS PULJEN
HINDSGAVL SLOT
TREFOR energi til livet
GOETHE INSTITUT
LETTERSTEDTSKA FÖRENINGEN

PROGRAMOVERSIGT

Mandag, 4. juli 2016

13:00	Rundvisning i park og på slot
17:15	Koncertintroduktion
20:00 (INT)	**Klavertrio: Isabelle Faust, Jean-Guihen Queyras og Alexander Melnikow**
22:30	**Folkemusik fra Sønderho**

Tirsdag, 5. juli 2016

10:00	Et kvarter med gårsdagens kunstner
10:30 (NY)	**James Brewster: Electro Acoustic Coffee**
17:15	Koncertintroduktion
20:00 (INT)	**Martin Helmchen, klaver med strygekvartetten Armida og Marie-Elisabeth Hecker, cello**
11:00, 16:00, 22:30	**Jeppe Ernst (f. 1985): Messe for en menneskekrop (De private behandlinger)**

Onsdag, 6. juli 2016

08:30 (NY)	**Jeppe Ernst (f. 1985): Messe for en menneskekrop (De private behandlinger)**
10:00	Et kvarter med gårsdagens kunstner
14:30 (NY)	**James Brewster: Electro Acoustic Coffee**
15:30 (UNG)	**Armida Quartett**
17:15	Koncertintroduktion
20:00 (INT)	**Liedaften med Christiane Karg, sopran og Gerold Huber, klaver**

Torsdag, 7. juli 2016

10:00	Et kvarter med gårsdagens kunstner
13:00	Rundvisning i park og på slot
15:30 (UNG)	**Gustav Piekut, klaver** ***(introduktion fra kl. 15:00)***
17:15	Koncertintroduktion
20:00 (INT)	**Klavertrio: Isabelle Faust, Jean-Guihen Queyras og Alexander Melnikow**

Mandag, 11. juli 2016

13:00	Rundvisning i park og på slot
15:30 (UNG)	**Trio Skandinavia, klavertrio**
17:15	Koncertintroduktion
20:00 (INT)	**Dunedin Consort, tidlig musik ensemble i verdensklasse**

Tirsdag, 12. juli 2016

10:00	Et kvarter med gårsdagens kunstner
16:45	Koncertintroduktion (hold 1, slut 17:25)
17:30	Koncertintroduktion (hold 2, slut 18:10)
20:00 (INT)	**Modigliani-kvartetten med Sabine Meyer, klarinet, Dag Jensen (fagot), Bruno Schneider (horn) og Knut Erik Sundquist (bas)**
22:30 (NY)	**Morten Riis (f. 1980): Cassette Music**

Onsdag, 13. juli 2016

10:00	Et kvarter med gårsdagens kunstner
15:30 (INT)	**Klavertrio og -duo med Eberle, violin, Brantelid, cello og Wosner, klaver**
16:45	Koncertintroduktion (hold 1, slut 17:25)
17:30	Koncertintroduktion (hold 2, slut 18:10)
20:00 (INT)	**Chiaroscuro-kvartetten med Cédric Tiberghien, klaver**
22:30 (NY)	**Morten Riis (f. 1980): Sensations of the Pure**

Torsdag, 14. juli 2016

10:00	Et kvarter med gårsdagens kunstner
13:00	Rundvisning i park og på slot
15:30 (UNG)	**Beatrice Rana, klaver** ***(Introduktion fra kl. 15:00)***
17:15	Koncertintroduktion
20:00 (UNG/INT)	**Hindsgavl Nordic Chamber Ensemble Solist: Hyeyoon Park, violin**

Spisetider (hver dag)

07:00 -10:00	Morgenbuffet
18:00	Aftenbuffet

Farveforklaring, koncertserier

INT = Internationale navne, klassisk kammermusik
UNG = Unge talenter
NY = Lydkunst og ny musik

Mandag, 4. juli 2016

Åbningskoncert med stjernetrio

Hindsgavl Festival 2016 åbner med en klavertrio af den særlige slags: Der er violinist Isabelle Faust, som har vundet pris på pris for sine indspilninger af Bach, Beethoven og Bartok. Der er pianist Alexander Melnikow, Fausts faste akkompagnatør og selv internationalt hædret mester – og sidst, men på ingen måde mindst, cellist Jean-Guihen Queyras som blandt meget andet er udnævnt til denne sæsons Wigmore Hall Artist-in-Residence. De tre kunstnere spiller to koncerter på Hindsgavl Festival med klavertrioer af Schubert og Schumann. Aftenen bliver indledt af franske Jean Français' humoristiske og virtuose sonatine for klaver og violin. Den anden koncert finder sted torsdag den 7. juli.

Aftenen slutter af med Fanø-fest med folkemusikere fra Sønderho. Kom og dans med i Havestuen - der er en halv times undervisning fra kl. 22:30.

13:00	**Rundvisning i park og på slot v. Peter Storm**
17:15	**Koncertintroduktion v. Mathias Hammer**
20:00 (INT)	**Isabelle Faust, violin (D), Jean-Guihen Queyras, cello (F), Alexander Melnikow, klaver (Rus)** DR P2

Jean FRANÇAIX (1912 - 1997) — Sonatine for violin og klaver
Robert SCHUMANN (1810 – 1856) — Klavertrio nr. 1 i D-mol op. 63

- < > - pause - < > -

Franz Schubert (1797 - 1828) — Klavertrio nr. 1 i B dur op. 99 D 898

22:30	**Fanø-fest med folkemusikere fra Sønderho** Aftenen begynder kl. 22:30 med en halv times danseundervisning. Kom og vær med! Peter M. Uhrbrand, violin - Kirstine Uhrbrand, klaver - Ole Mouritzen, harmonika - Jens Mouritzen, slagtøj - Dorte H. Uhrbrand, danseinstruktion

Tirsdag, 5. juli 2016

Tyske tryllerier

Med sin stærkt virtuose, men dog uprætentiøse stil, gør pianist Martin Helmchen stort indtryk hvor end han kommer. Han har haft imponerende debuter med Berliner Filharmonikerne, Wiener Filharmonikerne og London Philharmonic sammen med nogle af tidens største dirigenter.

Ved denne koncert lægger han ud i duo med sin hustru Marie-Elisabeth Hecker. Hun trådte for alvor ind i det internationale spotlys da hun som 18-årig, og den første i historien, vandt både førstepris og alle specialpriser ved Rostropovich-konkurrencen i Paris i 2005. Siden har kritikerne prist hende til skyerne for hendes følelsesfulde og betagende spil.

I koncertens anden halvdel deler Helmchen scenen med den unge og ligeledes tyske Armida Quartett. Siden deres spektakulære succes i den internationale ARD Konkurrence i 2012, hvor de modtog 1. prisen, publikumsprisen samt 6 yderligere priser, har kvartettens karriere udviklet sig eksplosivt. I sæsonen 16/17 er de udvalgt til "Rising Stars" af juryen i "European Concert Hall Organisation" (ECHO). Prisen indebærer koncerter i Europas største koncertsale såsom Concertgebouw i Amsterdam, Musikverein i Wien og L'Auditori i Barcelona.

Jeppe Ernst' fire messer for menneskekroppen er et næsten lydløst og intimt univers. Se tre af dem denne dag - fortsættelse i morgen tidlig. Kl. 10:30 denne dag kan få heldige smage - og mange flere høre - den elektroakustiske brygning af kaffe, ved lydkunstner og barista James Brewster.

10:00	**Et kvarter med gårsdagens kunstner**
10:30	**James Brewster (UK): Electro Acoustic Coffee (terrassen ud for havestuen)**
17:15	**Koncertintroduktion v. Mathias Hammer**
20:00 (INT)	**Martin Helmchen (D), klaver med strygekvartetten Armida Quartett (D) og Marie-Elisabeth Hecker (D), cello**

Antonín DVOŘÁK (1841 - 1904)	Waldesruhe, op. 68 nr. 5 (1891)
Josef SUK (1874 - 1935)	Ballada a Serenáda, op. 3 (1890)
Frédéric CHOPIN (1810 - 1849)	Polonaise Brillante, op. 3 (1829)
	(M. Helmchen med M-E Hecker)
- < > - pause - < > -	
Antonín DVOŘÁK (1841 - 1904)	Klaverkvintet No. 2, op. 81 (1887)
	(M. Helmchen med Armida Quartett)

Hele dagen **(NY)**	**Jeppe Ernst (f. 1985): Messe for en menneskekrop (De private behandlinger)**

11:00, 11:15, 11:30, 11:45	Middagsbøn (Fingrene). Performer: Jeppe Ernst
16:00, 16:15, 16:30, 16:45; 17:00	Aftenbøn (Fodsålen). Performer: Bára Gísladóttir
22:30, 22:45, 23:15, 23:30	Nattebøn (Penis). Performer: Frederik Sakham Lomborg

Messerne tager 5-10 min og gentages for et lille publikum 4-5 gange. Der er begrænsede antal pladser og deltagelse kræver køb af billet senest den 25. juni.

Onsdag, 6. juli 2016

Sange om eventyrlegender

Dagen starter med et genhør med Armida Quartett, denne gang i et rent kvartetprogram bestående af Mozart og Schubert.
Aftenkoncerten byder på lieder af højeste klasse. Sopranen Christiane Karg er ekstremt efterspurgt både i opera- koncert- og liedrepertoire hvor hun optræder over hele verden. Netop liedgenren står hendes hjerte nær. Hun sammensætter altid selv sine programmer og har udtalt at enhver liedaften for hende er en rejse. Denne aften går rejsen ind i eventyrets verden hvor vi skal møde alle slags sære og fortryllende skabninger. Som ledsager har Karg pianisten Gerold Huber. "His sensitive interludes are to die for. The pianist (...) succeeds in penetrating the depths of the soul." Det er denne slags entusiastiske reaktioner hans klaverakkompagnement har fremkaldt. Så det lader til at denne rejse kan gå hen og blive ganske uforglemmelig.

08:15 (NY)	**Jeppe Ernst (f. 1985): Messe for en menneskekrop (De private behandlinger)** ***Morgenbøn (Ansigtet)***. Performer: Hanne Marie Le Fevre. Gentages kl. 08:15, 08:30, 08:45, 09:00, 09:15. *Messen tager 5-10 min. Der er begrænsede antal pladser og deltagelse kræver køb af billet senest den 25. juni.*	
10:00	**Et kvarter med gårsdagens kunstner**	
14:30	**James Brewster (UK): Electro-Acoustic Coffee**	
15:30 (UNG)	**Armida Quartett (D)** Martin Funda, violin; Johanna Staemmler, violin; Teresa Schwamm, bratsch; Peter-Philipp Staemmler, cello	
	W.A. MOZART (1756 - 1791)	Strygekvartet nr. 22 i B-dur, KV 589 (1790)
	Franz SCHUBERT (1797 - 1828)	Strygekvartet nr. 13 i a-mol D 804 "Rosamunde" (1824)
17:15	**Koncertintroduktion v. Mathias Hammer**	
20:00 (INT)	**Liedaften med Christiane Karg, sopran og Gerold Huber, klaver**	
	Franz SCHUBERT (1797 - 1828)	Leiermann - Der Zwerg - Erlkönig
	Robert SCHUMANN (1810 - 1856)	Aus alten Märchen - Waldesgespräch - Auf einer Burg - Im Walde - Die Meerfee - Ein Jüngling liebt ein Mädchen - Der arme Peter - Löwenbraut
		- < > - pause - < > -
	Hans PFITZNER (1869 - 1949)	Hast du von den Fischerkindern die alte Weise vernommen - Lockung - Gretel - Ich fürcht nit Gespenster - Nachtwanderer
	Gustav MAHLER (1860 - 1911)	2 sange fra „Des Knaben Wunderhorn" Hans und Grete 4 sange fra „Des Knaben Wunderhorn"

Torsdag, 7. juli 2016

Klavertrioer af Schumann & Schubert

En eftermiddagskoncert med klavertalentet, Gustav Piekut, der spiller de fantastiske og krævende Diabelli-variationer af Beethoven, efterfølges af endnu en aften i selskab med trioen Faust/Melnikow/Queyras. Trioen fortsætter sin miniserie på to koncerter med klavertrioer af Schumann og Schubert. Det er to'erne vi skal høre i dag, herunder Schuberts fantastiske og sidste klavertrio – ét af de mest elskede værker i kammermusik-litteraturen.

10:00	**Et kvarter med gårsdagens kunstner**	
13:00	**Rundvisning i park og på slot v. Peter Storm**	
15:00	**Introduktion v. Matthias Hammer**	
15:30 (UNG)	**Gustav Piekut, klaver (DK)**	
	L. van BEETHOVEN (1770 – 1827)	Diabelli-variationer (33 Veränderungen über einen Walzer von Diabelli) (1819-1823)
17:15	**Koncertintroduktion v. Mathias Hammer**	
20:00 (INT)	**Isabelle Faust, violin (D), Jean-Guihen Queyras, cello (F), Alexander Melnikow, klaver (Rus)**	
	Claude Debussy (1862 – 1918)	Sonate for cello og klaver, D mol (1915)
	Robert SCHUMANN (1810 – 1856)	Klavertrio nr. 2 i F-Dur op. 80 (1847)
	– < > – pause – < > –	
	Franz SCHUBERT (1797 – 1828)	Klavertrio nr. 2 i Es-Dur op. 100 D 929 (1828)

Mandag, 11. juli 2016

Tidlig musik fra Skotland

Det skotske Dunedin Consort er et af Europas fineste barokensembler. De har vundet særlig respekt for deres ekstremt nytænkende, nysgerrige og kompromisløse tilgang til barokkens hovedværker og har således under ledelse af John Butt modtaget et væld af priser for deres indspilninger af bl.a. Mozarts Requiem, Bachs Johannes Passion og H-mol messe samt Händels Messias. Ensemblet kan variere i størrelse fra bare at være en lille kammergruppe, til at rumme både kor og barok-orkester. Ved denne koncert skal vi møde dem i en mellemstørrelse og får lejlighed til at stifte nærmere bekendtskab med flere af musikerne som træder frem som solister i aftenens smukke udvalg af barokkoncerter.

13:00	***Enten:*** **Historisk rundvisning i park og på slot v. Peter Storm** ***Eller:*** **Vandretur i Naturparken Hindsgavl med naturvejleder Annette Weiss**
15:30 **(UNG)**	**Trio Skandinavia, (DK/N/S)** Kern Westerberg, violin - Amalie Stalheim, cello - Daniel Hormazabal, klaver Dag WIRÉN (1905 - 1986) — Klavertrio nr. 2, op 36 (1961) Johannes BRAHMS (1833 - 1897) — Klavertrio nr. 1 i h-dur, op 8 (1854) *Denne koncert er sponseret af* TREFOR
17:15	**Koncertintroduktion v. Jesper Lützhøft**
20:00 **(INT)**	**Dunedin Consort (UK)** John Butt, cembalo og ledelse - Cecilia Bernardini, Huw Daniel, Sarah Bevan Baker, violiner - Alfonso Leal, bratsch - Jonathan Manson, cello - Christine Sticher, violone - Katy Bircher, fløjte - Joanne Lunn, sopran - Alex Bellamy, Obo Georg P. TELEMANN (1681 - 1767) — Tripelkoncert for fløjte, obo d'amore og viola d'Amore (1730-40) J. Christian BACH (1735 - 1782) — Sopran-arie fra „Meine Freundin du bist Schön“ J. Sebastian BACH (1685 - 1750) — Violinkoncert nr. 2 i e-dur *- < > - pause - < > -* Georg P. TELEMANN (1681 - 1767) — Fløjtekoncert i D-dur TWV51:D2 (1716-25) J. Sebastian BACH (1685 - 1750) — Kantate BWV 202 “Weichet Nur” (1718)

Tirsdag, 12. juli 2016

Schubert oktet!

Denne aften bliver en sjælden lejlighed for at høre endnu et af Schuberts mesterværker – nemlig hans oktet - og så i en luksusversion uden lige. Rygraden i oktetten udgøres af de fire venner i Modigliani-kvartetten, og siden deres første besøg på Hindsgavl i 2012 er deres karriere kun gået én vej. Alene denne koncertsæson har således ført dem på turnéer i Australien, Japan, Korea, USA og Europa.

De får selskab af den norske mesterbassist Knut-Erik Sundquist, samt tre fremragende blæsere: Dag Jensen på fagot, Bruno Schneider på horn samt ikke mindst klarinettisten Sabine Meyer – én af sin generations største solister overhovedet, som har optrådt internationalt med over 300(!) forskellige orkestre og indspillet talrige CD'er for både Deutsche Grammophon, EMI og SONY. Der bliver heldigvis rig lejlighed til at dykke ned i flere facetter af Meyers klarinetspil når hun sammen med Modigliani-kvartetten indleder aftenen med Mozarts kendte og elskede klarinetkvintet.

Morten Riis slutter aftenen med et akustisk-elektronisk musikstykke for tomme kassettebånd og modificerede Walkmen.

10:00	**Et kvarter med gårsdagens kunstner**
16:45	**Koncertintroduktion v. Jesper Lützhøft, hold 1 (slut 17:25)**
17:30	**Koncertintroduktion v. Jesper Lützhøft, hold 2 (slut 18:10)**
20:00 (INT)	**Quatuor Modigliani (F); Sabine Meyer (D), klarinet; Dag Jensen (N), fagot; Bruno Schneider (CH), horn; Knut Erik Sundquist (N), kontrabas** W. A. MOZART (1756-1791) Klarinetkvintet i A-dur K 581 (1798) *- < > - pause - < > -* Franz SCHUBERT (1797 - 1828) Oktet i F-dur D 803 (1824)
22:30 (NY)	**Morten Riis (f. 1980): Cassette Music**

Onsdag, 13. juli 2016

Mozart klaverkoncerter for klaverkvintet

Denne koncertdag byder på hele 2 koncerter af internationalt format. Først en eftermiddag med klavertrioen Eberle/Brantelid/Wosner. Alle tre kunstnere er i fuld gang med deres respektive solist-karrierer, men har hevet juli måned ud af deres travle kalendere for at turnere som trio. En turné som udover Hindsgavl bl.a. også fører dem til Bad Kissingen og Mecklenburg-Vorpommern Festspiele.

Aftenkoncerten præsenterer klaverkoncerter af Mozart i kammerformat med Cédric Tiberghien som solist. "Tiberghien's technique is formidable, but it's his intensity and poetic impulsiveness that catch the ear." - The Boston Globe "There was lightness and grandeur, seriousness and fun, powerful momentum and meditative restraint. Tiberghien knew exactly what he wanted to say about the music, and did so with a blend of boldness, reasoning and inspiration." - The Daily Telegraph, London. Med anmeldelser som disse, er det ikke underligt at Tiberghiens karriere spænder over 5 kontinenter og har ført ham til verdens fineste koncertsale. Denne aften er hans orkester lille, men eksklusivt. Chiaroscuro strygekvartetten har specialiseret sig i at spille klassiske værker på originale instrumenter med tarm-strenge og har således sin helt egen unikke klang, beskrevet i The Observer som "A shock to the ears of the best kind". I 2015 modtog de Tysklands fineste CD-pris, nemlig Preis der Deutschen Schallplattenkritik for deres indspilning af kvartetter af Mozart og Mendelssohn.

Aftenen slutter poetisk med Morten Riis' stemmegaffel-instrument, kontrolleret af elektromagneter.

10:00	**Et kvarter med gårsdagens kunstner**	
15:30 (INT)	**Veronika Eberle (D), violin; Andreas Brantelid (DK), cello; Shai Wosner (Isr), klaver**	DR P2
	Ludwig v BEETHOVEN (1770 - 1827)	Variationer "Bei Männern welche Liebe fühlen" WoO 46 for cello og klaver (1801)
	Ludwig v BEETHOVEN (1770 - 1827)	Violinsonate i A-dur op. 12 nr. 2 (1798)
	W. A. MOZART (1756 - 1791)	Klavertrio i E-dur KV542 (1788)
16:45	**Koncertintroduktion v. Jesper Lützhøft, hold 1 (slut 17:25)**	
17:30	**Koncertintroduktion v. Jesper Lützhøft, hold 2 (slut 18:10)**	
20:00 (INT)	**Chiaroscuro-kvartetten med Cédric Tiberghien, klaver**	DR P2
	Franz SCHUBERT (1797 - 1828)	Strygekvartet nr. 9 i g-mol D173 (1815)
	W. A. MOZART (1756 - 1791)	Klaverkoncert nr 12 i A-dur K414 (1782)
	- < > - pause - < > -	
	W. A. MOZART (1756 - 1791)	Klaverkoncert nr. 13 i C-dur K415 (1782-83)
22:30	**Morten Riis (f. 1980): Sensations of the Pure**	

Torsdag, 14. juli 2016

Nordisk ensemble med koreansk stjerneskud

Den første koncert på denne sidste festivaldag, præsenterer et navn der er værd at bide mærke i: Béatrice Rana gjorde sig bemærket herhjemme da hun i 2011 vandt 1. prisen i Århus International Piano Competition, og internationalt da hun i 2013 fik sølvmedalje og publikumsprisen ved den berømte Van Cliburn konkurrence. Hun er kun 22 år, men som Gramophone Magazine skrev i forbindelse med konkurrencen: "She posseses an old soul that belies her 20 years, and more than a touch of genious" At hun så kommer og spiller Bachs mesterlige Goldbergvariationer, gør jo kun eftermiddagen endnu bedre.

Aftenkoncerten slutter festivalen af på bedste manér med festivalens eget husensemble "Hindsgavl Nordic Chamber Ensemble" som består af håndplukkede unge strygere fra de nordiske konservatorier – denne gang suppleret med et par blæsere. De spiller ligesom sidste år med en solist – i år endnu et ungt stjerneskud, nemlig Hyeyoon Park. Da hun som 17-årig, og den yngste deltager nogensinde, vandt ARD-konkurrencen i München, skrev avisen Münchner Merkur: "You have winners, and you have future stars. Hyeyoon Park is among the latter, the discovery of this year's competition." Nu er hun 22 og ved aftenens concert spiller hun Mozart – noget der med garanti bliver værd at glæde sig til.

10:00	**Et kvarter med gårsdagens kunstner**
13:00	**Rundvisning i park og på slot v. Peter Storm**
15:00	**Introduktion v. Jesper Lützhøft**
15:30 (UNG)	**Beatrice Rana (I), klaver** — DR P2 J. Sebastian BACH (1685 - 1750) — Goldberg variationer (1741)
17:15	**Koncertintroduktion, v. Magnus Larsson**
20:00 (INT)	**Hindsgavl Nordic Chamber Ensemble (DK/N/S)** — DR P2 **Solist: Hyeyoon Park (Kor), violin** *Koncertmester: Julie Eskær (DK)* Dag WIRÉN (1905 - 1986) — Serenade for strygere, op. 11 (1937) W.A. MOZART (1756 - 1797) — Violinkoncert nr. I B-dur (Solist: H. Park) *- < > - pause - < > -* J. Sebastian BACH (1685 - 1750) — Violinkoncert nr. 1 i a-mol (Solist: H. Park) W.A. MOZART (1756 - 1797) — Symfoni nr. 29

Koncerten er muliggjort med støtte fra Nordisk Kulturfond
Solisten præsenteres i samarbejde med Tivolis Koncertsal, hvor koncerten gentages den 17. juli 2016.

NORDISK KULTURFOND

TIVOLI

Billettyper

BILLETTER MED OVERNATNING (festivalophold)

Per person i dobbeltværelse	Kr. 1.145,- / dag
Enkeltværelse	Kr. 1.345,- /dag

Et festivalophold kan vare fra én til flere dage.

Opholdet begynder på ankomstdagen med check-in fra kl. 13:00, og afsluttes på afrejsedagen med check-ud senest kl. 10:00.

Alle festivalaktiviteter indenfor dette tidsrum er inkluderet. Desuden får man aftenbuffet, overnatning, morgenbuffet og et glas vin el. lign. i pausen til aftenkoncerten.

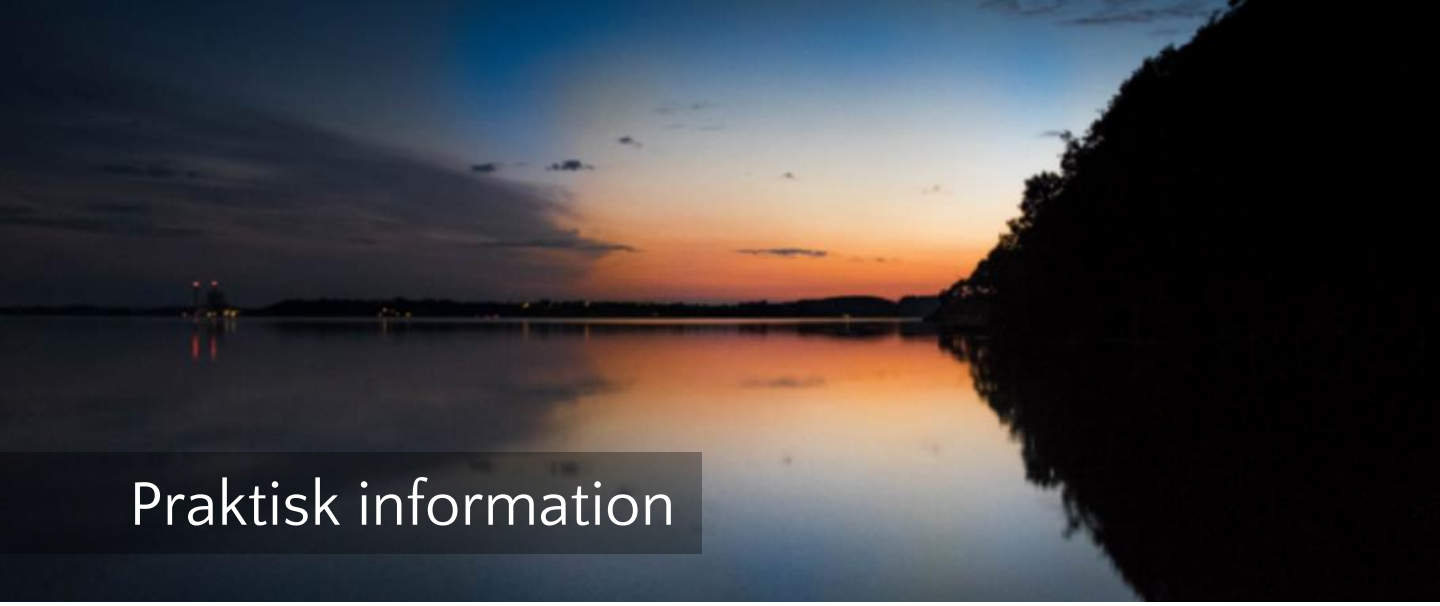
BILLETTER UDEN OVERNATNING

Dagsbillet, inkl. aftenbuffet	kr. 625,- /pers.

Inkluderer alle festivalaktiviteter fra kl. 13:00, aftenbuffet og aftenkoncert, samt et glas vin el. lign. i pausen.

Koncert kl. 20:00	kr. 300,- /pers.

Koncerten kl 15:30 eller 22:30	kr. 125,-



Praktisk information

Billetsalg?

Billetter kan købes online på http://hindsgavlfestival.dk/bestil-her/

Pladser til koncerterne tildeles efter princippet om, at de første bestillere får de bedste pladser.

Yderligere information?

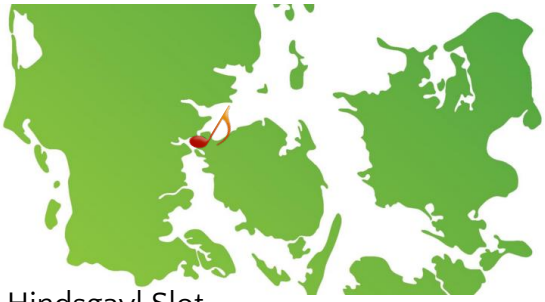
Festivalens website opdateres løbende: www.hindsgavlfestival.dk,

Kontakt til Festivalleder Bernard Villaume:

Mail: bernard@hindsgavlfestival.dk
Tlf.: 2814 1841
Postadresse: Hindsgavl Festival ApS
c/o Bernard Villaume
Islands Brygge 21, 4. tv.
2300 København S
CVR.: 32671039

Festivalleder Bernard Villaume (t.v.) med kunsterisk rådgiver, Ulrik D. Andersen

Hvor er det?



Hindsgavl Slot
Hindsgavl Allé 7, 5500 Middelfart

TILBUD TIL DE YNGRE

.. på festival i telt (U30/stud.)

I 2015 lancerede vi verdens første klassiske musikteltlejr, Hindsgavl Festival Camp. Medbring eget telt og deltag i festivalens 3-dages teltlejr fra d. 12.-15. juli 2016.
Du får adgang til alle festivalens koncerter og øvrige aktiviteter, fuld slotsforplejning m.m. for blot **1.175 kr for alle 3 dage**!
Kan bestilles fra 1. marts via festivalsitet.
(Støttes af **STATENS KUNSTFOND***)*

.. luksusopholdet (U35)

Er du under 35 år og med mere hang til det luksuriøse, kan du i hele festivalens periode nyde godt af U35-tilbudet (begrænset antal billetter): Festivalophold i dobbeltværelse til kun **675 kr /person/dag.**
Bestilles pr. mail: u35@hindsgavlfestival.dk