

My first meeting with Denmark took place at the Hindsgavl Castle during the second chamber music week in August 1962. It really seemed as though H. C. Andersen's native country had placed its most beautiful, its most impressive and its most intimate features on this small spot on the country's map.

If one arrived with the foreigner's fear of "the unknown", one was met with so much openness and cordiality that it was a marvellous experience for our trio to be at Hindsgavl and play there.

If one arrived with a musical question mark some place inside, then one had - when leaving Denmark - altered this to a - big - exclamation mark!

With the chamber music weeks at Hindsgavl Denmark has a musical tradition and a musical life, which is quite unique. Art and nature in lovely combination, the performance of music and the experience in quite ideal frames - well in short: Musicality of the highest international class.

*Vera Kantrovitch*

VERA KANTROVITCH



## *Program*

FOR

1<sup>ste</sup> KAMMERMUSIK-UGE

1963

5.-11. AUGUST

PAA

HINDSGAVL SLOT

*Mandag d. 5. Kl. 15.*  
Else Marie Bruun  
Mogens Holm Larsen  
Julius Koppel  
Jarl Hansen

W. A. Mozart: Strygekvartet, D-Dur  
(K. 575).  
L. van Beethoven: Duet for Bratsch  
og Cello »Mit zwei obligaten  
Augenkläsern«.

*Kl. 20.*  
Mogens Steen Andreassen  
Else Marie Bruun  
Mogens Holm Larsen  
Julius Koppel  
Jarl Hansen

J. Haydn: Strygekvartet, B-Dur,  
Op. 76 Nr. 4.  
W. A. Mozart: »Obokvartetten« for  
Obo, Violin, Bratsch og Cello,  
F-Dur.  
J. Brahms: Strygekvartet, a-moll,  
Op. 51, Nr. 2.

*Tirsdag d. 6. Kl. 15.*  
Niels Simon Christiansen  
Esther Vagning

W. A. Mozart: Sonate for Violin og  
Klaver, e-moll (K. 304).  
J. Haydn: Klaversonate, G-Dur.  
L. van Beethoven: Sonate for Violin  
og Klaver, Op. 12, Nr. 1, D-Dur.

*Kl. 20.*  
Mogens Steen Andreassen  
Niels Simon Christiansen  
Esther Vagning

G. F. Händel: Triosonate for Obo,  
Violin og Klaver, Es-Dur.  
J. S. Bach: Solosonate for Violin  
Nr. 6, E-Dur.  
L. van Beethoven: Klaversonate  
»Pathétique«, c-moll, Op. 14.  
J. Brahms: Sonate for violin og  
Klaver, d-moll, Op. 108.

*Onsdag d. 7. Kl. 15.*  
Erik Thomsen  
Esther Vagning

G. Fauré: Fantasi for Fløjte og Klaver.  
A. Roussel: »Joueurs de Flûte« for  
Fløjte og Klaver, Op. 27.  
R. Schumann: »Aufschwung«.  
J. Brahms: 4 Valse, Op. 4.  
Fr. Schubert: Introduktion, Tema og  
Variationer for Fløjte og Klaver,  
Op. 160.

*Kl. 20.*  
*Koncert i Middelfart  
Kirke.*  
Niels Simon Christiansen  
Bonna Søndberg  
Charley Olsen

J. S. Bach: Fantasi og Fuga, g-moll.  
G. F. Händel: Violinsonate, E-Dur.  
J. S. Bach: Chaconne for Soloviolin.  
F. Couperin: Af Klostermesse for  
Orgel.  
L. Cherubini: Ave Maria for Sopran  
og Orgel.  
Sperontes: Arie fra »Singende Muse«  
(1742).  
J. A. Freylinghausen: »Jeg seer dit  
Konstværk« (1704).  
G. Fauré: »Pie Jesu Domine«.  
P. Hindemith: Sonate Nr. 2 for Orgel  
(1937).

*Torsdag d. 8. Kl. 15.*  
Preben Rasmussen  
Hilmar Nielsen  
Friedrich Gürtler

J. S. Bach: Sonate Nr. 1 for Fløjte og  
Klaver, h-moll.  
R. Schumann: Af Fantasistykker for  
Klarinet og Klaver.  
J. Brahms: Rhapsodi, h-moll, Op. 79,  
for Klaver.  
P. Camus: Chanson et Badinerie for  
Fløjte og Klaver.

*Kl. 20.*  
Preben Rasmussen  
Erwin Jacobsen  
Hilmar Nielsen  
Hans Emil Sørensen  
Jørn Nilsson  
Friedrich Gürtler

J. Haydn: Divertimento for Blæser-  
kvintet, B-Dur.  
L. van Beethoven: Kvintet for Blæsere  
og Klaver, Es-Dur.  
F. Høffding: Dialoger for Obo og  
Klarinet.  
Carl Nielsen: Blæserkvintet, Op. 43.

*Fredag d. 9. Kl. 15.*  
Vera Kantrovitch  
Celia Arieli

W. A. Mozart: Sonate for Violin og  
Klaver, C-Dur.  
E. Rubbra: Sonate Nr. 2 for Violin  
og Klaver.

*Kl. 20.*  
Vera Kantrovitch  
Lilly Phillips  
Celia Arieli

D. Sjostakovitj: Klavertrio.  
F. Schubert: Klavertrio, Es-Dur,  
Op. 100.

*Lørdag d. 10. Kl. 15.*  
Erik Thomsen  
Mogens Steen Andreassen  
Palle Nehammer  
Bjarne Lüders  
Aage Bredahl

D. Milhaud: Blæserkvintet.  
J. Françaix: Blæserkvintet.

*Kl. 20.*  
Vera Kantrovitch  
Lilly Phillips  
Celia Arieli

W. A. Mozart: Klavertrio, G-Dur,  
(K. 564).  
L. van Beethoven: Klavertrio,  
Es-Dur, Op. 1, Nr. 1.  
J. Brahms: Klavertrio, c-moll,  
Op. 101.

*Flygel: Hornung & Møller.*

Ledelse:  
Landsretssagfører Henning Nehammer  
og  
Kgl. Kapelmusicus Erik Thomsen

Ret til Forandringer forbeholdes.