



Program

OVER

2^{den} KAMMERMUSIK-UGE

1956

19.-26. AUGUST

PAA

HINDSGAVL SLOT

Søndag d. 19. Kl. 20.

Henry Holst (Violin)
Tutter Givskov (Violin)
Hans Kassow (Bratsch)
Erling Bløndal Benjéttsson
(Violoncel)
Johan Poulsen (Kontrabas)
Palle Nehammer (Klarinet).
Bjarne Lüders (Horn)
Aage Bredahl (Fagot)

bl. andet:

Fr. Schubert: Oktet.
1797—1828.

Mandag d. 20. Kl. 15.

Henry Holst (Violin)
Erling Bløndal Benjéttsson
(Violoncel)
Esther Vagning (Klaver)

W. A. Mozart: Sonate for Violin og
1756—1791. Klaver, B-Dur
(Köch. 378).

L. v. Beethoven: 7 Variationer for
1770—1827. Violoncel og Klaver
over et Tema af
Mozart.

W. A. Mozart: Klavertrio, E-Dur.
(Köch. 542).

Mandag d. 20. Kl. 20.

Henry Holst (Violin)
Erling Bløndal Benjéttsson
(Violoncel)
Esther Vagning (Klaver)

L. v. Beethoven: Klavertrio, Es-Dur,
1770—1827. Op. 70 Nr. 2.

Joh. Brahms: Klavertrio, c-moll,
1833—1897. Op. 101.

Tirsdag d. 21. Kl. 15.

Otto Partmann (Violin)
Viktor Redtenbacher (Violin)
Karl Stierhof (Bratsch)
Ludwig Beinl (Violoncel)

Strygekvarter af: L. v. Beethoven.

Jos. Haydn.
W. A. Mozart.
P. Tschaiowsky.
Hugo Wolff.

Tirsdag d. 21. Kl. 20.

Otto Partmann (Violin)
Viktor Redtenbacher (Violin)
Karl Stierhof (Bratsch)
Ludwig Beinl (Violoncel)

Onsdag d. 22. Kl. 15.

Elsé Margrethe Jeppesen
(Sopran)
Erik Thomsen (Fløjte)
Kjell Olsson (Klaver)
Esther Vagning (Klaver)

bl. a. Avier af Sammartini og Grétry for
Sopran og Klaver med obligat Fløjte.

Fr. Schubert: Sonate for 4-hændigt
1797—1828. Klaver.

Onsdag d. 22. Kl. 20.

Elsé Margrethe Jeppesen
(Sopran)
Mogens Steen Andreassen
(Obo)
Palle Nehammer (Klarinet)
Aage Bredahl (Fagot)
Kjell Olsson (Klaver)
Esther Vagning (Klaver)

W. A. Mozart:
1756—1791.

Sonate for 4-hændigt Klaver, B-Dur.
(Köch. 358).

Lieder for Sopran og Klaver.
Trio No. 4 for Obo, Klarinet og
Fagot, B-Dur.

Sonate for 4-hændigt Klaver, C-Dur.
(Köch. 521).

Torsdag d. 23. Kl. 15.

Erik Thomsen (Fløjte)
Mogens S. Andreassen (Obo)
Palle Nehammer (Klarinet)
Bjarne Lüders (Horn)
Aage Bredahl (Fagot)

G. Rossini: Blæserkvartet, F.Dur.
1792—1868.

Otto Mortensen: Blæserkvintet.

Torsdag d. 23. Kl. 20.

Erik Thomsen (Fløjte)
Mogens S. Andreassen (Obo)
Palle Nehammer (Klarinet)
Bjarne Lüders (Horn)
Aage Bredahl (Fagot)
Esther Vagning (Klaver)

W. A. Mozart: Klaverkvintet, Es-Dur.
1756—1791. (Köch. 452).

L. v. Beethoven: Trio for Fløjte, Fagot
1770-1828. og Klaver, G-Dur.

C. Saint-Saëns: Sonate for Obo og
1835—1922. Klaver.

A. Roussel: Divertissement for
1869—1937. Blæsere og Klaver.

J. Ibert: „Trois pièces breves“ for
1890— Blæserkvintet.

Fredag d. 24. Kl. 15.

Else Marie Bruun (Violin)
Andreas Thyregod (Violin)
Julius Koppel (Bratsch)
Jarl Hansen (Violoncel)
Herman D. Koppel (Klaver)

W. A. Mozart: Sonate for Klaver,
1756—1791. A-Dur.

Jos. Haydn: Kvartet, Op. 76 No. 5.
1732—1809.

Fredag d. 24. Kl. 20.

Else Marie Bruun (Violin)
Julius Koppel (Bratsch)
Jarl Hansen (Violoncel)
Herman D. Koppel (Klaver)

Joh. Brahms: Klaverkvartet.
1853—1897.

L. v. Beethoven: Septet.
1770—1827.

Lørdag d. 25. Kl. 15.

Leo Hansen (Violin)
Charles Senderovitz (Violin)
Knud Frederiksen (Bratsch)
Volmer Norup (Violoncel)

W. A. Mozart: Klaverkvartet, Es-Dur.
1756—1791.

Jos. Haydn: Kvartet, F-Dur.
1732—1809.

Lørdag d. 25. Kl. 20.

Leo Hansen (Violin)
Charles Senderovitz (Violin)
Gunnar Frederiksen (Bratsch)
Volmer Norup (Violoncel)
Esther Vagning (Klaver)

Joh. Brahms: Kvartet, c-moll.
1833—1897.

Händel-Halvorsen: Sarabande con
1864— variazioni, for
Violin og Bratsch.

A. Dvorak: Klaverkvintet.
1841—1904.

Programmerne tilrettelagt af Aage Bredahl.

Ret til Forandringer forbeholdes.

*Fra länssassessorn Torsten Allard, Kristianstad,
har vi modtaget følgende:*

Kammarmusikveckorna å Hindsåvål erbjuda ett enastående tillfälle att förena kammarmusikalisk njutning med en mycket angenäm sällskaplig samvaro. Nordens förnämsta ensembler tävla att bjuda gästerna det bästa av kammarmusikalisk kost från barock till nyaste tid. Det vimlar av kvintetter, kvartetter, trios og duos av alla slag, såväl för stråkar som för blåsare. Åhörarskaran är i högsta grad homogen; konserterna äro dagens båda höjdpunkter. Och alla utommusikaliska glädjeämnen sen! Den tjugusande slottsmiljön, utsikten over Fænøsund, de vederkvickande baden och de härliga vandringarna bland strändernas bokskogar, som bukte sig i bakke, dal, allt samverkar till att göra en kammarmusikvecka å Hindsåvål till en rik och strålände upplevelse.

Torsten Allard

I den kommende Sæson 1956-57

„KAMMERMUSIK PAA RESTAURANT“

Søpavillonen - Gyldenløvesgade - København

Lørdagene den 3. November 1956 - 19. Januar og 9. Marts 1957.

12. Saison.

Koncerterne arrangeres af

*Holger Nehammer, Skindergade 32, By. 3201 (bedst 10-13)
hos hvem alle nærmere Oplysninger faas.*