

HINDSGAVL FESTIVAL

15 – 22 JULI 2021

53. SÆSON SIDEN 1951

HINDSGAVL SLOT, MIDDELFART

Program og information

Opdateret 21. april 2021

Med optimisme mod den 53. sæson

(Kommentar til Corona – se næste side)

Kære Publikum

Koncerterne på Hindsgavl Festival 2021 har været fastlagt længe – også før Danmark og resten af verden gik af lave i marts 2020. Vi håber vel alle nu på et mere normalt 2021.

Jeg er i hvert fald optimist, særligt efter den store støtte, som festivalen har modtaget fra Hindsgavl Festivals Venner. Godt 140 medlemskaber medvirker til, at festivalen har økonomi til at modstå en aflyst festival i 2020 og samtidig tør fastholde vores store satsning i 2021, som bliver festivalens dyreste nogensinde – målt i kunstnerhonorarer.

Naturligvis har en række fonde bidraget til at "lægge bunden", men det kan siges meget klart: Uden "venners" hjælp, havde jeg nok aflyst en del af koncerterne i 2021 – måske endda hele festivalen.

Nu kan vi se frem til en række vidunderlige musikere og sangere i juli 2021: Christian Gerhaher, Isabelle Faust, András Schiff, Jean-Guihen Queyras, Christiane Karg, Pavel Haas Quartet, Martin Helmchen, Carolin Widmann, og mange, mange andre. Hvor kan man ellers finde så mange vidunderlige musikere og sangere samlet på ét sted i løbet af en uges tid?

Flere og flere udenlandske gæster kender svaret og sætter kursen mod Hindsgavl Slot i Middelfart. Op imod halvdelen af de solgte billetter til den aflyste festival i 2020 gik til udenlandske gæster fra primært Tyskland, England og Holland, hvilket er en 4-5-dobling i forhold til 2019.

Til 2021 har jeg søgt at begrænse antallet af udenlandske gæster af flere årsager, bl.a. at festivalen er støttet af danske fonde. Men i en corona-tid, er det også en ekstra risiko, at bero sig på en større andel af udenlandske gæster, der vil have en større tendens til at aflyse. Og tomme pladser til koncerter med så fine musikere ville være en stor skam.

Håber I vil tage godt imod Hindsgavl Festivals 53. sæsonprogram siden 1951!

Bernard Villaume, festivalleder

ULRIK SØGER BOLIG I KØBENHAVNSOMRÅDET

Festivalens dygtige kunstneriske leder, Ulrik Andersen, søger bolig i 5-togs-afstand fra København.

Boligtype er ikke så afgørende, blot der er eget badeværelse, køkken og internet. Det er kun til Ulrik. Op til 6.000 kr./mdr. alt efter beliggenhed, størrelse osv.

Henvendelse: ulrik@hindsgavlfestival.dk, tlf. 2993 9484

ET PAR ORD OM CORONA-SITUATIONEN

DER ER INGEN AFLYSNING I SIGTE

Til juli vil samtlige personer i risikogrupperne være vaccinerede. Vi har derfor ingen grund til at tro, at der bliver nogen form for restriktioner. Dog afventer vi en præcis udmelding fra politisk hold, som ventes snarest (medio april). Derefter udarbejder vi planer for afviklingen i samarbejde med Hindsgavl Slot, dvs. hotel og restaurant.

Vi har nødplaner parat, der øger sandsynligheden for afholdelse af festivalen, selv i tilfælde af fortsatte restriktioner. I et sådant tilfælde KAN der forekomme programændringer.

På forhånd har vi aflyst festivalens lille serie med ny musik for at undgå en tredje koncert på én dag, og for at undgå brug af slottets mindre sale. Disse koncerter har vi ikke tidligere offentliggjort i nærværende program, og det vil derfor ikke opleves som en ændring, hvis man allerede har købt billet.

GÆSTERS RETTIGHEDER

Hvis festivalen må aflyse, har alle gæster fuld returret.

Såfremt corona-situationen hindrer gæster i at deltage i festivalen (rejserestriktioner, karantæne regler, mm.), gælder de almindelige afbestillingsbetingelser i handelsbetingelserne. Derfor: Hvis man er usikker på situationen, kan man evt. vælge at tegne afbestillingsforsikring, men det er ikke noget festivalen tilbyder eller henviser til.

CORONAPAS

Som festivalarrangør lægger vi stor vægt på en personlig og direkte kommunikation med vore gæster gennem hele forløbet. Festivaloplevelsen er lagt an på et stort gensidigt tillidsforhold, hvor der f.eks. ikke udstedes billetter, men blot krydses af på navnelister. Samme tillidsforhold vil gå igen i forhold til et evt. coronapas, hvor en pålagt kontrol vil blive udøvet på den lempeligst mulige måde, så evt. lovgivning akkurat kan opfyldes.

Torsdag den 15. juli 2021

15:30 Ensemble Dialoghie

Cristina ESCLAPEZ, piano - Josep DOMÈNECH, oboe - Lorenzo COPPOLA, clarinet - Bart AERBEYDT, horn - Javier ZAFRA, bassoon

W. A. MOZART (1756-1791)

Sonata in e minor for clarinetto d'amore and fortepiano KV304, 12'

Joseph HAYDN (1732-1809)

Trio in c major Hob. XV:16 for oboe, bassoon and fortepiano, 16'

W. A. MOZART (1756-1791)

Quintet KV452 for winds and fortepiano, 22'

20:00 Christian Gerhaher, baryton og Gerold Huber, klaver

Koncerten med Christiane Karg udgår, da hun venter sig med termin ultimo juli.

Franz SCHUBERT (1797 – 1828)

Sange med tekster af Friedrich von Schlegel, 24'

Sange med tekster af Friedrich Gottlob Klopstock, 5'

Sange med tekster af Johann Wolfgang von Goethe, 16'

Sange med tekster af Johann Mayerhofer, 23'

15:30 **Gustav Piekut, klaver**

Aleksandr SKRJABIN (1872 – 1915)

- Klaversonate nr. 10 i C-dur op. 70 (12')
- Trois morceaux, op. 45 (4')
- Poème Vers la Flamme, op. 72 (6')

Nikolaj MEDTNER (1880 – 1951)

- Skazki, op. 20 (7')

Sergej RACHMANINOV (1873 – 1943)

- Preludium i G-dur, op. 32, nr. 5 (3')
- Preludium i Gis-mol, op. 32 nr. 12 (3')
- Klaversonate nr. 2 i b-mol, op. 36 (1913, rev. 1936) (18')

20:00 **Piano quintets**

Carolin Widmann, violin - David McCarroll, violin - Pauline Sachse, viola - Marie-Elisabeth Hecker, cello - Martin Helmchen, piano

Robert SCHUMANN (1810 -1856)

Piano Quintet in E-flat major, op. 44

--- Interval ---

Edward ELGAR (1857 – 1934)

Quintet in A minor for Piano and String Quartet, Op. 84

Lørdag den 17. juli 2021

15:30 Ensemble Dialoghie

Cristina ESCLAPEZ, piano - Josep DOMÈNECH, oboe - Lorenzo COPPOLA, clarinet - Bart AERBEYDT, horn - Javier ZAFRA, bassoon

L. van BEETHOVEN (1770-1827)

Sonata op. 17 for horn and fortepiano, 13'

Trio op. 11 in b flat for clarinet, bassoon and fortepiano, 18'

Quintet op. 16 for winds and fortepiano, 22'

20:00 Pavel Haas Quartet

Veronika Jarůšková and Marek Zwiebel, violins - Jiří Kabát, viola - Peter Jarůšek, cello

L. van BEETHOVEN (1770-1827)

Bohuslav MARTINŮ (1890-1959)

Antonin DVOŘÁK (1841 – 1904)

String Quartet No. 11 in F minor, Op. 95

String Quartet No. 7, H. 314

String Quartet No. 12 in F, Op. 96, "American"

Søndag den 18. juli 2021

Ved bestilling af ophold beregnes forhøjede priser på denne dag, +12%

15:00 Hemsing – Mogensen (*Garden Room*)

& 16:00

Begrænsede pladser: Denne koncert er kun for gæster på festivalophold.

Ragnhild Hemsing, violin/hardangerfiddle – Bjarke Mogensen, accordeon

Rued LANGGAARD (1893 – 1952)

Lil LACY (f. 1985)

Svend NIELSEN (f. 1937)

Eugène YSAÏE (1858 – 1931)

Alfred SCHNITTKE (1934 – 1998)

Andante religioso 6'

Mercury (uropførelse) 7' (solo acc)

Reflexer for violin og accordeon, 10'

Ballada (fra sonate nr. 3), 8'

Suite im alten Stil, 20'

20:00 Sextet and voice

Christian Gehaher, baryton - Isabelle Faust violin - Anne Katharina Schreiber violin - Timothy Ridout viola - Danusha Waskiewicz viola - Jean-Guihen Queyras cello - Christian Poltéra cello

Othmar SCHOECK (1886-1957)

Arnold SCHÖNBERG (1874 – 1951)

Hector BERLIOZ (1803 - 1874)

Notturmo op. 47, 38'

Sextet op. 4, 'Verklärte Nacht'

Les nuits d'été op. 7

(Transcribed by David Matthews for voice and sextet)

15:30 Flute-Viola-Harp

Joséphine Olech, flute - Sindy Mohamed, viola - Anaïs Gaudemard, harp

KURTÁG, György (b. 1926)

In nomine – all'ongherese from Signs, Games and Messages (for solo viola), 5'

Gabriel FAURÉ (1845 - 1924)

Impromptu op.86 for solo harp, 6'

SAINT-SAËNS, Camille (1835-1921)

Danse Macabre op.16 (arr. for trio), 7'

FALLA, Manuel de (1876-1946)

Serenata Andaluza for flute, viola and harp (tr. Gérard Chenuet), 6'

DEBUSSY, Claude (1862-1918)

Syrinx (1913) (for solo flute), 3'

DEBUSSY, Claude (1862-1918)

Sonate for flute, viola and harp (1915), 20'

20:00 Jean-Guihen Queyras, cello – Alexandre Melnikov, klaver

Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 g-Moll op. 5 Nr. 2

Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 A-Dur op. 69

- Pause -

Schumann: Fantasiestücke a-Moll op. 73 (für Violoncello und Klavier)

Chopin: Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 65

Tirsdag den 20. juli 2021

15:00
& 16:00

'The Mad Lover'

(Garden Room)

Thomas Dunford, lute - Théotime Langlois de Swarte, violin

Music for violin og lut af:

John Eccles (ca. 1668 - 1735) - Daniel Purcell (ca. 1664 - 1717) - Nicola Matteis (ca. 1650 - ca. 1714) - Young Nicola Matteis (late 1670s-1737) - Henry Purcell (1659-1695) - Henry Eccles (1675-85 - 1735-45)

Begrænsede pladser: Denne koncert er kun for gæster på festivalophold.

20:00 Trio con Brio Copenhagen

Per Nørgård (f. 1932)

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

Franz Schubert (1797 – 1828)

Spell (1973) (16')

Klavertrio nr.2, op. 66

Klavertrio i Es-dur op. 100, D929 (45')

Onsdag den 21. juli 2021

15:30

Unge talenter

Jonas Frølund, klarinet - Nicholas Algot Swensen, bratsch - Elias Holm, klaver

Robert SCHUMANN

Jörg WIDMANN

Märchenerzählungen op. 132

,Es War Einmal'

20:00

Ensemble Jupiter og Lea Dessandre, sopran: 'Amazons'

Direction and lute: Thomas Dunford - Soprano: Lea Dessandre – Violin 1 : Sophie Gent - Violin 2 : Théotime Langlois de Swarte - Alto : Jérôme Van Waerbeke - Viol : Myriam Rignol - Double bass : Doug Balliett - Harpsichord : TBD

The figures of the Amazons were a great source of inspiration for 18th century composers. In these works, we find recurring female characters: queens (Antiope, Mitilene, Hippolyte, Talestri, Marthésie) or androgynous beings, either female or warriors.

The Amazons theme will be featured in a Franco-Italian Baroque program with rising star soprano Lea Desandre and Ensemble Jupiter. Much of the music hasn't been performed since it was written centuries ago.

Music by: Francesco PROVENZALE, Giovanni Buonaventura VIVIANI, Francesco CAVALLI, Tarquinio MERULA, Carlo PALLAVICINO, Georg Caspar SCHÜRMMANN, François COUPERIN, André-Cardinal DESTOUCHES, Marin MARAIS, Antonio VIVALDI, Giuseppe DE BOTTIS

Torsdag den 22. juli 2021

Ved bestilling af ophold beregnes forhøjede priser på denne dag, +12%

15:30 **Unge talenter: Crescendo Kvartet**

Sonoko Miriam Welde, violin - Ludvig Gudim, violin - Eivind Ringstad, bratsch - Amalie Stalheim, cello

W.A. MOZART String Quartet No.17 in B-flat major, K.458, "Jagdquartett"
Jörg WIDMANN (b.1973) String Quartet No. 3 "Jagdquartett" (2003)

20:00 **András Schiff, klaver**

Værker af Haydn, Mozart, Beethoven og Schubert
(afventer yderligere information)



Billetter med overnatning (festivalophold)

Dobbeltværelse, pr. person	Kr. 1.275,- / dag
Enkeltensgvær.	Kr. 1.685, (UDSOLGT)
Enkeltvær. med tillæg	1.900,- /dag*
Enkeltværelse (HUSET)**	Kr. 1.400,- /dag

Specielt for 18. og 22. juli: Forhøjede priser med 12%.
Desuden skal der minimum bestilles 3 dage.

* *Enkeltensgværelser findes i begrænset antal til 1.685 kr. Herefter er det muligt at købe dobbeltværelser til 1 person for 1.900 kr./dag.*

** *HUSET (Hindsgavl Allé 2) ligger 1 km fra Hindsgavl Slot. Man deltager på lige fod med slottets gæster. Morgenbuffet er på slottet. www.huset-middelfart.dk/*

Hvad er inkluderet? Opholdet begynder på ankomstdagen med check-in fra kl. 14:00, og afsluttes på afrejsedagen med check-ud senest kl. 10:00. Alle festivalaktiviteter og koncerter indenfor dette tidsrum er inkluderet.

Desuden får man aftenbuffet, overnatning, morgenbuffet og et glas vin el. lign. i pausen til aftenkoncerten.

Opgradering af værelse

Ved bestilling kan man afgive ønske om staldværelser på slottet. Såfremt dette honoreres, vil receptionen opkræve ekstrabetaling ved check-ud på 200 kr./nat.

Billetter uden overnatning

Aftenkoncerten kl. 20:00	kr. 310,- /pers.
Korte koncerter kl. 15:30	kr. 125,- /pers.
Dagsbillet, inkl. aftensmad	kr. 775,- /pers.
For 18. og 20. juli kan man kun købe billet med halvdagsbillet (UDEN eftermiddagskoncerten). Pris: kr. 690,-/pers.	

Dagsbillet inkluderer

Alle festivalaktiviteter på dagen fra kl. 14:00, inkl. aftenbuffet kl. 18:00, sammensat af slottets chefkok og aftenkoncert, samt et glas vin el. lign. i pausen til aftenkoncerten kl. 20:00.

Billet til aftenkoncerten inkluderer

Et glas vin el. lign. i pausen.

Under 35 år? Bo i telt eller få én dag på slottet med 35% rabat

Luksusophold: Spar 35%

Er du under 35 år og med mere hang til det luksuriøse, kan du nyde én dag på festivalen, fra 22. til 23. juli med U35-tilbudet: Et klassisk festivalophold (se ovenfor) med 35% rabat. Der er et begrænset antal billetter, og du skal derfor bestille hos os ved at skrive til U35@hindsgavlfestival.dk.

Hindsgavl Festival Camp: 4 dage for kr. 1.995,-

Er du mellem 18 og 35 år, eller studerende, kan du medbringe dit eget telt og deltage i Hindsgavl Festivals 4-dages teltlejr, **den 19. til 23. juli**. Du får adgang til alle festivalens koncerter og øvrige aktiviteter samt lækker slotsforplejning: 4 x aftenbuffet, 4 x morgenbuffet og 3 x frokostbuffet. www.hindsgavlfestival.dk/ungdomstilbud/



PRAKTISK INFORMATION

Billetsalg

Billetter kan købes online på
www.hindsgavlfestival.dk/bestil-her/

Pladser til koncerterne tildeles efter princippet, at de første bestillere får de bedste pladser.

Find vej

Festivalens finder sted på

Hindsgavl Slot
Hindsgavl Allé 7
5500 Middelfart



Yderligere information

Festivalens website opdateres løbende:
www.hindsgavlfestival.dk,

Kontakt til Festivalleder Bernard Villaume:

Mail: bernard@hindsgavlfestival.dk

Tlf.: 2814 1841

Postadresse: Hindsgavl Festival ApS
Vesterbrogade 72, 1.
1620 København V

CVR. nr.: 32671039

