

Onsdag den 3. juli 2024, kl. 15:30

# Novo Quartet

**Kaya Kato Møller; Nikolai Vasili Nedergaard, violiner  
Daniel Śledziński, bratsch - Signe Ebstrup Bitsch, cello**

Foto: Maya Matsuura

## Joseph HAYDN (1732 - 1809)

Strygekvartet i C dur, Hob.III:32 (op. 20 nr. 2),  
24'

- I. Moderato
- II. Capriccio: Adagio – Segue subito il menuet
- III. Menuet: Allegretto – Trio – Menuet da Capo
- IV. Fuga a quattro soggetti: Allegretto

## Robert SCHUMANN (1810 – 1856)

Strygekvartet op. 41 nr. 3, 30'

- I. Andante espressivo – Allegro molto moderato
- II. Assai agitato
- III. Adagio molto
- IV. Finale. Allegro molto vivace
- V.

Hindsgavl Festival gennemføres med støtte fra



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

A.P. MØLLER FONDEN

William Demant Fonden



AAGE OG JOHANNE  
LOUIS-HANSENS  
FOND



Knud Højgaards Fond  
GRUNDELAGT 1944



BECKETT-FONDEN



Middelfart  
KOMMUNE



HINDSGAVL SLOT



DEN FABERSKE FOND

10:30 Louise McClelland Jacobsen, sopran og Laurits Dragsted, klaver

15:30 Novo Quartet

20:00 Lucas Debargue, klaver



## Om Novo Quartet

**NOVO Quartet** er et af de mest efterspurgte unge ensembler Europa, og har allerede opnået anerkendelse fra flere prestigefyldte internationale konkurrencer efter fem års dedikeret arbejde. Senest vandt de både førsteprisen og fire specialpriser ved Geneva International Music Competition 2023. Derudover er de udvalgt af Statens Kunstfond til programmet 'Den unge kunstneriske elite' 2024-26. I 2023 vandt de førsteprisen sammen med publikumsprisen ved Irene Steels-Wilsing International String Quartet Competition i Heidelberg samt andenprisen ved Carl Nielsen International Chamber Music Competition i København.

Efter fire års vejledning af Tim Frederiksen på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, tog kvartetten det næste skridt videre ved at studere på Universität für Musik und darstellende Kunst Wien som en del af det prestigefyldte European Chamber Music Academy. Derudover deltager de i "Elite" programmet på École Normale de Musique de Paris under vejledning af Quatuor Modigliani. Desuden har kvartetten nydt godt af musikalsk vejledning fra medlemmer af Alban Berg Quartet, Artemis Quartet, Quatuor Ébène, Jerusalem Quartet og Den Danske Strygekvartet.

NOVO Quartet er aktive på både danske og internationale scener, fra Kina til USA, fra Schweiz til Grønland. De har deltaget i flere radioprogrammer og samarbejdet med anerkendte kunstnere som pianisterne Alexander Lonquich og Per Tengstrand, cellisten Andreas Brantelid, hornisten Felix Klieser samt

en række ensembler, herunder Dreamers' Circus, Quatuor Modigliani og Jerusalem Quartet.

NOVO Quartets ungdommelige ånd og kreative tilgang har ført til et bredt spektrum af projekter. Udover deres optrædener afholder de deres egen festival "Across Chamber Music Series" hvis formål er at skabe musik på tværs af grænser i samspil med andre unge kammermusikere. De har også samarbejdet med nutidige danske komponister, hvilket har fostret en dyb nysgerrighed i processen bag musikskabelse. Et samarbejde med komponisten Mette Nielsen resulterede i kvartetens debutalbum, "Frozen Moments," udgivet sommeren 2023.

Mens klassisk musik forbliver deres primære fokus, har NOVO også udforsket spændende samarbejder med jazz- og popmusikere. Deres seneste samarbejde med modebrandet "UNIQLO" understreger deres engagement i at udforske innovative og uventede krydsninger mellem musik og forskellige kunstformer.

NOVO Quartets særlige kendetegn er det stærke venskab mellem medlemmerne – gensidig respekt, omsorg for hinanden og humor definerer ikke kun den personlige kemi, men præger også deres musikalske identitet og tilstedeværelse på scenen. Deres stærke bånd, både musikalsk og personligt, skinner igennem i deres optrædener, kendetegnet ved en dyb følelsesmæssig resonans med den musik, de præsenterer.

Mere information: <https://www.novoquartet.com>

## Om musikken

### Joseph Haydn: Strygekvartet opus 20 nr. 2

Med sine i alt 68 strygekvartetter kaldes Haydn af god grund *Strygekvartetens fader*. I sine tidligste kvartetterne udforsker Haydn mediet i sin søgen efter en personlig stil. Men med de seks strygekvartetter opus 20 i 1772 er komponisten modnet, og værkerne står i dag som milepæle i strygekvartetens historie.

1770'erne var præget af den gryende romantiske æra, kaldet *Sturm und Drang*-perioden, hvor fokus på menneskelige følelser kom til udtryk som en modreaktion på oplysningstidens rationelle idealer. Filosofen Rousseau samt forfatterne Goethe og Schiller inspirerede Haydn til at lægge den galante og musikalsk regelbundne stil fra sig. Haydns *Sturm und Drang*-værker er musik med menneskelighed og individualitet.

### Robert Schumann: Strygekvartet op. 41 nr. 3

I 1842 var Schumanns hustru Clara bortrejst på turne, og Schumann skrev til hende "*Jeg sidder med Beethovens strygekvartetter, og hjem søges i den grad af kvartet tanker.*" Clara skrev straks tilbage: "*Hvis Beethoven kunne, kan du også. Gør Beethoven kunsten efter!*" Og det gjorde han så, Schumann. I løbet af få uger havde han skrevet sine tre første (og sidste!) strygekvartetter.

Beethoven tilegnede sine første strygekvartetter sit forbillede, Haydn. Schumann gjorde det samme. Hans strygekvartetter er tilegnet Felix Mendelssohn, der havde skabt det tyske romantiske ideal, som Schumann forguede.  
*Mathias Hammer*

### HJÆLP FESTIVALEN som medlem af Hindsgavl Festivals Venner!

FORDELE  
PRIS  
SE MERE

Min. to ugers forsalg • Bedre afbestillingsbetingelser • Prioritet ved pladstildeling • O.m.a.  
Enkelt medlem: kr. 900,- (kr. 700,- fornyelse for 2024-medlemmer)  
Par (m. børn op til 18 år): kr. 1.100,- (kr. 900,- fornyelse for 2024-medlemmer)  
[www.hindsgavlfestival.dk/venner](http://www.hindsgavlfestival.dk/venner)

