



Onsdag den 12. juli 2023, kl. 11:00

BASSE FØNNS SALEN (hovedbygningen, 1. sal)

Main building, 1st floor

Jonas Frølund, soloklarinet

Carl Nielsen (1865-1931)

Kadence fra 1. sats af *Klarinetkoncert*, opus 57 (1905)

Igor Stravinsky (1882-1971)

Tre stykker for klarinet solo (1919-1920)

Bent Sørensen (f. 1958)

Lontanamente for klarinet solo (1996)

Richard Wagner (1813-1883)

Tristan og Isolde (1865), forspil til 3. akt, solo for engelskhorn, spillet på basklarinet, 3'

Hans Abrahamsen (f. 1952)

Gush, 4' (2023, uropførelse)

Per Nørgård (f. 1932)

I hexeringen – og udenfor (1999), 6' (*Skrevet til den danske klarinettist, Anna Klett*)

Om koncerten

Velkommen til CD-release! I en halv times tid vil Jonas Frølund fortælle og spille fra sit nye album, der udkommer til august 2023.

Jonas: "Albummet skildrer Carl Nielsen og Igor Stravinsky som pionerer i den forstand, at deres måde at behandle klarinetten som solo- og solist-instrument var banebrydende. Meget af den litteratur for klarinet solo, der sidenhen er kommet til, kan ses i lyset af Nielsen og Stravinsky, og mit album er en syntese med danske fortegn over udviklingen, som Stravinsky og Nielsen satte i gang."

Programmet indeholder også en uropførelse af Hans Abrahamsen's værk "Gush", omskrevet til Jonas Frølund fra saxofon til klarinet.

About the concert

Welcome to CD-release! For half an hour, Jonas Frølund will talk and play from his new album, which will be released in August 2023.

Jonas: "The album portrays Carl Nielsen and Igor Stravinsky as pioneers in the sense that their way of treating the clarinet as a solo and soloist instrument was groundbreaking. Much of the literature for clarinet solo that has since been added can be seen in the light of Nielsen and Stravinsky, and my album is a synthesis – from a Danish perspective - of the development that Stravinsky and Nielsen set in motion."

The program also includes a world premiere of Hans Abrahamsen's work "Gush", rewritten for Jonas Frølund from saxophone to clarinet.

10:00 Kunstnermøde

11:00 Jonas Frølund, soloklarinet

15:30 Goldmund Quartett og Gustav Piekut, klaver

20:00 Ensemble Jupiter med Iestyn Davies, kontratenor



Om Jonas

Klarinettisten Jonas Frølund's hjerte banker for kammermusik, solooptrædener, nyskreven musik og formidling af musikalsk arv og kraft til store såvel som små. Jonas dedikerer meget af sin tid til sine tro primære ensembler i blæserkvintetten V Coloris og Danmarks Underholdningsorkester, hvor han er soloklarinettist, og til projekter med sin faste duopartner, pianist Elias Holm. Han samarbejder regelmæssigt med komponister såsom Birgitte Alsted, Mette Nielsen, Lil Lacy, Matias Vestergård, Poul Ruders, Rune Glerup og Ivar Frounberg ud fra et ønske om at være ambassadør for den nyskrevne musik både i by og på land og i mødet med juniorer såvel som seniorer. Jonas brænder for at være i den kreative og initierende rolle og elsker at skabe projekter fra bunden, hvor musikken og fortællingen er i højsædet. Han gør alt for at undgå at havne i musiklivets rutine- og mainstreamspor, f.eks. angående opførelsespraksis og programlægning.

Jonas har taget sin bachelor og kandidat på Supérieur-konservatoriet i Paris med professorerne Pascal Moraguès og Philippe Berrod og var forinden elev af Det Kongelige Kapels soloklarinettister John Kruse og Lee Morgan. Jonas er modtager af den nyligt indstiftede Birkhave-Prisen 2022, modtog i foråret 2022 en hædersbenævnelse ved Prague Spring International Music Competition, blev i 2021 tildelt Musikanmelderingens Kunstnerpris og vandt i 2019 førsteprisen ved 5th Lisbon International Clarinet Competition. Jonas har samarbejdet med Trio con Brio, Nikolaj Szeps-

Znaider, Marianna Shirinyan, Torleif Thedéen og Den Danske Strygekvartet, og han har desuden et regelmæssigt samarbejde med Nightingale String Quartet, med hvem han fortolker perlerne fra klarinetkvintetrepertoiret.

Et af de foreløbige højdepunkter i Jonas Frølund's karriere var rollen som solist i Mozarts klarinetkoncert med Danmarks Underholdningsorkester og dirigent Ádám Fischer på orkestrets Haydn-festival i september 2022.

Video/Lyd

[Jonas Frølund spiller Nielsen og Stravinsky](#)

Link til CD'en:

<https://www.ourrecordings.com/albums/solo-alone-and-more>



Hindsgavl Festival 2023 gennemføres med støtte fra



HJÆLP FESTIVALEN som medlem af Hindsgavl Festivals Venner!

FORDELE Min. to ugers forsalg • Bedre afbestillingsbetingelser • Prioritet ved pladstildeling • O.m.a.
PRIS Enkelt medlem: kr. 800,- (kr. 600,- fornyelse for 2023-medlemmer)
Par (m. børn op til 18 år): kr. 1.000,- (kr. 800,- fornyelse for 2023-medlemmer)
SE MERE www.hindsgavlfestival.dk/venner

