



Tirsdag den 11. juli 2023, kl. 15:30

Joséphine Olech, fløjte - Sindy Mohamed, bratsch Anaëlle Turret, harpe

Maurice RAVEL (1875 – 1937)

Sonatine for Piano (1903/05), 11'
Transcribed for flute, cello (again transcribed for viola by Mark Childs) and harp by Carlos Salzedo,

Sofia GUBAIDULINA (f.1931)

Garten von Freuden und Traurigkeiten, for flute, viola and harp (1980), 16'

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Sonate for flute, viola and harp (1915), 20'
I. *Pastorale. Lento, dolce rubato*
II. *Interlude. Tempo di minuetto*
III. *Finale. Allegro moderato ma risoluto*

Hindsgavl Festival gennemføres med støtte fra



15:30 Harpetrio
17:15 Koncertintroduktion v. Mathias Hammer (*in Danish*)
20:00 Tetzlaff Klavertrio



Om Trioen

Efter to aflysninger i 2020 og 2021 (med en anden harpenist), glæder vi os til at præsentere denne konstellation og disse kunstnere!

Franske **Joséphine Olech** er solofløjtenist i Rotterdam Filharmoniske Orkester siden 2017. I april 2019 vandt hun førsteprisen, orkesterprisen og juniorjuryprisen i Carl Nielsen International Competition. Hun optræder regelmæssigt i forskellige kammermusikformationer, og i 2017 grundlagde hun Alma Mahler Kammerorkester, et kammerorkester der involverer unge professionelle musikere fra mange forskellige europæiske lande.

Den franske harpist **Anaëlle Turret** er en af de førende solister på sit instrument. I marts 2018 blev hun som 25-årig udnævnt til førsteharapist i NDR Elbphilharmonie Orchestra i Hamburg.

Allerede fra en tidlig alder begyndte Anaëlle Turret at vinde en imponerende række priser ved internationale harpekonkurrencer. I 2015 vandt hun fire priser ved den Internationale Harpekonkurrence i Israel.

Anaëlle Turret bestiller også nye musikværker for at udvide harpens repertoire, indtil videre over tyve nye stykker for harpe.

Anaëlle Turret blev født i Orléans, Frankrig, i 1992. Hun har studeret harpe hos bl.a. Xavier de Maistre, hvor hun i dag underviser som assistent ved Hochschule für Musik und Theater i Hamburg.

Sindy Mohamed blev født i Marseille i 1992, hvor hun modtog sin første violaundervisning i en alder af 8. I 2013 afsluttede hun sin bachelorgrad i Paris i klassen Pierre-Henri Xuereb med den højeste udmærkelse. Siden da har hun fortsat sin uddannelse som en del af en kandidatgrad i Berlin. På grund af sin kærlighed til kammermusik afsluttede hun også kammermusikstudier med sin strygekvartet i Paris. Hun er medlem af 'West Eastern Divan Orchestra' under Maestro Daniel Barenboim.

Om musikken

Ravel: Sonatine for Piano (1903/05)

Maurice Ravels Sonatine blev oprindeligt skabt som et resultat af en konkurrence udskrevet af et musikmagasin kaldet "Le Mensuel". Konkurrencen krævede, at deltagerne skulle indsende et værk, der ikke oversteg 5 minutter i længde. Ravel besluttede at deltage og komponerede Sonatinen, der i første omgang blev tænkt som en kort og komprimeret musikalsk perle.

Sonatinen er transskriberet af Carlos Salzedo (1885-1961), en berømt fransk-amerikansk harpist, komponist og musikpædagog. Han regnes som en af det 20. århundredes mest indflydelsesrige harpister og var kendt for sin virtuositet og innovation inden for harpeteknik

Gubaidulina: Garten von Freuden.. (1980)

Sofia Gubaidulina's trio for harp, violin and flute (1980), which can also feature a narrator if so required, was born under the influence of two contradictory literary phenomena. On the one hand, Gubaidulina was deeply moved by the work of Moscow author Iv Oganov on Sayat-Nova, the famous Armenian troubadour poet, composer and story-teller. The other influence comes from the poems of 20th century German poet Francisco Tanzer. The piece came out of a balance between lively oriental colouring and typical western consciousness. Certain expressions used by Iv Oganov, for example, "ordeal of the pain of the flower", "peal of bells increased in the singing garden" or "lotus inflamed by music" represented specific inspiration for Gubaidulina in the imagination of sounding of the garden to be depicted. The ecstatic blooming of the garden was complemented by the reflections of Tanzer on the world and wholeness.

Debussy: Sonate for fl., bratsch og harpe (1915)

Claude Debussys Sonate for fløjte, bratsch og harpe blev komponeret i 1915 under Første Verdenskrig og kan vel betegnes som et hovedværk for denne besætning.

Sonaten blev en af Debussys sidste kompositioner og står som et værdigt monument over hans musikalske arv.

HJÆLP FESTIVALEN som medlem af Hindsgavl Festivals Venner!

FORDELE	Min. to ugers forsalg • Bedre afbestillingsbetingelser • Prioritet ved pladstildeling • O.m.a.
PRIS	Enkelt medlem: kr. 800,- (kr. 600,- fornyelse for 2023-medlemmer) Par (m. børn op til 18 år): kr. 1.000,- (kr. 800,- fornyelse for 2023-medlemmer)
SE MERE	www.hindsgavlfestival.dk/venner

