

---

# HINDSGAVL FESTIVAL

6. TIL 16. JULI 2015

47. SÆSON



**Program og Information**

***Opdateret 24. juni 2015***

---

## **Højt niveau og gode nyheder**

Her er programmet for 47. sæson, som vi synes reflekterer noget af det bedste, der findes internationalt ude i den klassiske musikverden. Vi sætter en stor ære i, at være på forkant af prisuddelinger og almen anerkendelse, men tilfældigvis er der blandt vore kunstnere i år to Sonningprismodtagere, en pianist med Oscarvindende filmkarriere og to modtagere af Nordisk Råds Musikpris.

Blandt nyhederne i år er festivalens eget eliteensemble for udvalgte konservatoriestuderende i de skandinaviske lande. Det er en sommertradition, der er kommet for at blive.

En praktisk nyhed er, at der bliver bedre plads til koncerterne i år, idet en del af koncerterne afholdes i Laden, der i foråret 2015 bliver akustisk optimeret til den klassiske musik.

Det skal nok blive godt, og vi glæder os til at se jer på slottet!

Bernard Villaume, festivalleder

## INDHOLDSFORTEGNELSE

<b>INDHOLDSFORTEGNELSE.....</b>	<b>2</b>
<b>PROGRAMOVERSIGT.....</b>	<b>3</b>
MANDAG, 6. JULI 2015: BRÖDERNA FRÖST .....	4
TIRSDAG, 7. JULI 2015: MONRAD, SØRENSEN, ANDERSEN OG NATTEN.....	7
ONSDAG, 8. JULI 2015: IAN BOSTRIDGE OG JULIUS DRAKE.....	9
TORSDAG, 9. JULI 2015: CONCERTO COPENHAGEN .....	10
SØNDAG, 12. JULI 2015: SOLOKLAVER OG NY KLARINETKVINTET.....	12
MANDAG, 13. JULI 2015: SPÆNDVIDDER OG SENROMANTIK.....	13
TIRSDAG, 14. JULI 2015: PROKOFIEV.....	15
ONSDAG, 15. JULI 2015: BRAHMS OG SCHUMANN .....	16
TORSDAG, 16. JULI 2015: DEBUT TIL NORDISK ENSEMBLE.....	17
<b>BILLETTPER OG PRISER .....</b>	<b>19</b>
<b>HVORDAN BESTILLER MAN BILLETTER? .....</b>	<b>20</b>
<b>HVOR FOREGÅR FESTIVALEN? .....</b>	<b>20</b>
<b>YDERLIGERE INFORMATION ELLER SPØRGSMÅL.....</b>	<b>20</b>



### Tak til fonde, Hindsgavl Slot A/S og frivillige

*Uden en række fonde og Hindsgavl Slots store velvilje, havde det ikke været muligt at lave Hindsgavl Festival. Også tak til opbakningen fra en lang række frivillige.*

*Foreløbigt har vi til 2015 modtaget støtte fra:*

*Augustinus Fonden*

*Oticon Fonden*

*Nordisk Kulturfond*

*Konsul Georg Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond*

*15. Juni Fonden*

*Aage og Johanne Louis-Hansens Fond*

*Knud Højgaards Fond; Statens Kunstfond; Toyota Fonden; Det Obelske Familiefond; Dansk Komponist Forenings Produktionspulje og KODA's Kulturelle Midler; Beckett-Fonden; Den Faberske Fond, Ryslinge; Frimodt-Heineke Fonden; Gangstedfonden; Middelfart Kommune; Letterstedtska Föreningen; SNYK (International transportstøtte til ny eksperimenterende musik); Stiftelsen Clara Lachmanns fond*

*Juhl-Sørensen Piano A/S leverer flygler.*

## PROGRAMOVERSIGT

**Farvekoder:** Internationale navne, klassisk kammermusik Lydkunst og ny musik Unge talenter

(Mindre ændringer kan forekomme – se [www.hindsgavlfestival.dk](http://www.hindsgavlfestival.dk))

**Mandag, 6. juli 2015**

13:00 Rundvisning i park og på slot  
 17:15 Koncertintroduktion, Mathias Hammer  
 20:00 Martin Fröst, klarinet og Johan Fröst, klaver (S)  
 22:15 Mames Babegenush

**Tirsdag, 7. juli 2015**

10:00 Et kvarter med gårsdagens kunstner  
 10:45 "Prepositions" - en uropførelse af Anders Monrad  
 17:15 Koncertintroduktion, Mathias Hammer  
 20:00 Katrine Gislinge, klaver (DK)  
 21:30 Simon Steen-Andersen (DK) og Ascolta Ensemble (D): Inszinierte Nacht

**Onsdag, 8. juli 2015**

10:00 Komponistmøde  
 13:00 Rundvisning i park og på slot  
 15:30 Trio Aulos, klarinettrio  
 17:15 Koncertintroduktion, Mathias Hammer  
 20:00 Ian Bostridge, tenor og Julius Drake, klaver (UK)

**Torsdag, 9. juli 2015**

10:00 Et kvarter med gårsdagens kunstner  
 17:15 Koncertintroduktion, Mathias Hammer  
 20:00 Concerto Copenhagen med Lars Ulrik Mortensen (DK/S/m.m.)  
 22:30 Komponistens hjørne: Martin Stauning (DK)

*Fredag og lørdag er der spillepause*

Filmen Komponist af Ida Bang Jensen vises den 7. eller 8. juli i tilfælde af regn.

Se hotellets infoskærme for information.

**Søndag, 12. juli 2015**

17:15 Koncertintroduktion, Jesper Lützhøft  
 20:00 Steven Osborne, klaver (UK)  
 22:30 Klarinetkvintet af Rune Glerup: "Still leaning toward this Machine" (1. gang)

**Mandag, 13. juli 2015**

10:00 Introduktion til værk af Rune Glerup  
 10:30 Klarinetkvintet af Rune Glerup: "Still leaning toward this Machine" (2. gang)  
 13:00 Rundvisning i park og på slot  
 17:15 Koncertintroduktion, Jesper Lützhøft  
 20:00 Quatuor Diotima (F) med Juliane Banse, sopran (D)  
 22:00 Juliane Banse, sopran (D) med Malcolm Martineau (UK)

**Tirsdag, 14. juli 2015**

10:00 Et kvarter med gårsdagens kunstner  
 15:30 Carl Nielsen Kvintetten (DK)  
 17:15 Koncertintroduktion, Jesper Lützhøft  
 20:00 Alina Ibragimova, violin (Rus) og Steven Osborne, klaver (UK)

**Onsdag, 15. juli 2015**

10:00 Et kvarter med gårsdagens kunstner  
 13:00 Rundvisning i park og på slot  
 15:30 Jean Johnson, klarinet (UK) og Steven Osborne (UK)  
 17:15 Koncertintroduktion, Jesper Lützhøft  
 20:00 Jean-Guihen Queyras, cello (F) og Alexandre Tharaud, klaver (F)

**Torsdag, 16. juli 2015**

10:00 Et kvarter med gårsdagens kunstner  
 15:30 Alexandre Tharaud, klaver (F)  
 17:15 Koncertintroduktion, Jesper Lützhøft  
 20:00 Hindsgavl Nordic Chamber Ensemble med Alina Ibragimova, violin



## MANDAG, 6. JULI 2015: BRÖDERNA FRÖST

Åbningskoncerten i år er med *Sonningprisvinderen* fra 2014, Martin Fröst på klarinet. Det er nu tredje gang festivalen har fornøjelsen af Martin og denne gang i selskab af bror Johan, der efter en succesrig koncertkarriere i USA og Canada nu er lektor i klaver ved Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.

Aftenen afsluttes i selskab med *Mames Babegenush - Dansk klezmer i verdensklasse*. Inciterende rytmer, dyb melankoli og fest i et afsindigt tempo. *Mames Babegenush* er et møde mellem tradition og fornyelse. Det er klezmer på danske hænder; jødisk folkemusik forenet med moderne lyd, der appellerer til både fødderne og hjertet.

---

### 13:00 RUNDVISNING PÅ SLOT OG I PARK

Oplysningstidens og romantikkens Hindsgavl med udgangspunkt i den nyopførte herregård (1784) og den tilhørende park. Vi møder digterne Oehlenschläger, Andersen og Aarestrup.

### 17:15 KONCERTINTRODUKTION, MATHIAS HAMMER

### 20:00 MARTIN FRÖST, KLARINET OG JOHAN FRÖST, KLAVER (S)

Græsk melodi: Seikilos Epitafium	(verdens ældste kendte fuldendte komposition)
Hildegard af Bingen (1098-1179):	O virtus Sapientie (O energy of Wisdom)
Göran Fröst (b. 1974):	Klezmer Dans Nr 2
Astor Piazzolla (1921-1992):	Muerto del Angel
Claude Debussy (1862-1918):	"Mouvement" (piano)
Manuel de Falla (1876-1946):	Nana
Claude Debussy (1862-1918):	"Reflets dans l'eau" (piano)
Robert Schumann (1810-1856):	Stücke Im Volskton OP 102
Svensk folkeviser:	Rolig Pers Polska (arr. Hans Ek)

--- pause ---

## MANDAG, 6. JULI 2015: BRÖDERNA FRÖST (FORTSAT)

---

Bernhard Henrik Crusell (1775-1838):	Introduction et Air suédois, Op. 12
Georgs Pelēcis (b.1947):	All in The Past
Claude Debussy (1862-1918):	Hommage a Rameau (piano)
Béla Bartók (1881-1945):	Rumænsk folkedans nr. 1
Johannes Brahms (1833-1897):	Ungarsk dans nr. 1
Béla Bartók (1881-1945):	Rumænsk folkedans nr. 2
Johannes Brahms (1833-1897):	Ungarsk dans nr. 21
Béla Bartók (1881-1945):	Rumænsk folkedans nr. 4
Johannes Brahms (1833-1897):	Ungarsk dans nr. 13
Béla Bartók (1881-1945):	Rumænsk folkedans nr. 5-6

MANDAG, 6. JULY 2015: BRÖDERNA FRÖST (FORTSAT)

---

22:15 MAMES BABEGENUSH (DK)

EMIL GOLDSCHMIDT, KLARINET; BO RANDE, TROMPET; LUKAS RANDE, SAXOFON; NICOLAI KORNERUP, ACCORDEON; ANDREAS MØLLERHØJ, BAS; ADAM WINBERG, TROMMER



## TIRSDAG, 7. JULI 2015: MONRAD, SØRENSEN, ANDERSEN OG NATTEN

*Det er vel det nærmeste festivalen kommer en "spil dansk dag" i år. Ikke med fokus på 150 års-jubilaren Carl Nielsen, som man heldigvis kan høre mange andre steder i år, men med to markante og sprællevende danske komponister, der begge vil være til stede: Bent Sørensen (f. 1958), Simon Steen-Andersen (f. 1976) og Anders Monrad (f. 1981).*

*Alle værker denne dag har i øvrigt noget med nat at gøre, som mange værker i den klassiske musikkultur i øvrigt. Simon Steen-Andersen tager i sit værk "Inszenierte Nacht" udgangspunkt i 4 kendte "natstykker", der befries af deres korset og iscenesættes på en helt ny måde – med humor og intelligens.*

*Om morgenen er vi vidner til en uopførelse af Komponisten Anders Monrad, der selv akkompagnerer sopranen Ly Tran i sin sangcyklus "Prepositions".*

---

10:00 ET KVARTER MED GÅRSDAGENS KUNSTNER

10:45 "PREPOSITIONS" – UOPFØRELSE AF ANDERS MONRAD (20 MIN)

LY TRAN, SOPRAN (DK); ANDERS MONRAD, KLAVER (DK), DEMIEN VITANZA, FORFATTER (IT/NO)

Anders Monrad (f. 1981):

Prepositions

"Prepositions" er støttet af Statens Kunstfond

**STATENS KUNSTFOND**

17:15 KONCERTINTRODUKTION, MATHIAS HAMMER

20:00 KATRINE GISLINGE, KLAVER (DK)

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Sonate for klaver nr. 14 i cis-mol opus 27 nr. 2  
"Måneskinssonaten" (1801)

Bent Sørensen (f. 1958):

Nocturner (2014)

TIRSDAG, 7. JULI 2015: MONRAD, SØRENSEN, ANDERSEN OG NATTEN (FORTSAT)

---

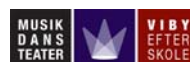
21:30 SIMON STEEN-ANDERSEN (DK)

ASCOLTA ENSEMBLE (D) ERIK BORGIR, CELLO; ANDREW DIGBY, BASUN; FLORIAN HOELSCHER, KLAVER OG SYNTHESIZER; JULIAN BELL / BORIS MÜLLER, SLAGTØJ; MARKUS SCHWIND, TROMPET; HUBERT STEINER, GUITAR

Simon Steen-Andersen (f. 1976):

Inszenierte Nacht (2013)

Tak til Viby Efterskole for udlån af lys og for teknisk assistance







## Onsdag, 8. juli 2015: Ian Bostridge og Julius Drake

*Intet år på Hindsgavl Festival uden specialdisciplinen sang og klaver - og det selvfølgelig på højeste niveau med den engelske tenor, Ian Bostridge, der akkompagneres af Julius Drake. Ian har i øvrigt netop udgivet sin fine og meget roste bog om Schuberts Winterreise, som vi sikkert kunne lokke ham til at signere, hvis man har købt på forhånd.*

*Om eftermiddagen en ung klarinettrio med musikere, som vi er stensikre på vil blive store profiler i fremtidens musikliv. Klarinettisten Jonas Frølund modtog P2's talentpris i januar 2015.*

10:00 ET KVARTER MED GÅRSDAGENS KUNSTNER

13:00 RUNDVISNING PÅ SLOT OG I PARK

Om det middelalderlige Hindsgavl og den den klassicistiske herregård. Hindsgavl som brændpunkt i fejder og krige- og Frederik 6.s ophold på Hindsgavl, da han måtte afstå Norge 1814.

15:30 TRIO AULOS (DK)

JONAS FRØLUND, KLARINET; JONATHAN ALGOT SWENSEN, CELLO; ELIAS HOLM, KLAVER

Johannes Brahms (1833-1897):

Trio for klaver, klarinet og cello i a-mol opus 114

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Trio i B-dur for klarinet, cello og klaver opus 11

17:15 KONCERTINTRODUKTION, MATHIAS HAMMER

20:00 IAN BOSTRIDGE, TENOR OG JULIUS DRAKE, KLAVER (UK)

Henry Purcell (1659-1695), arr. Tippett:

Music for a while

J.S. Bach (1685-1750), arr. Britten:

Five Spiritual Songs

Joseph Haydn (1732-1809):

English Canzonettas

--- pause ---

Henry Purcell (1659-1695), arr. Britten:

The Queen's Epicedium

Benjamin Britten (1913-1976):

Four songs from Who Are These Children op. 84

Kurt Weill (1900-1950):

Four Walt Whitman settings



## TORS DAG, 9. JULI 2015: CONCERTO COPENHAGEN

*Det nærmest vrimler med Sonningprisvindere de første 4 dage på festivalen. Først Martin Frøst, og denne dag prisvinderen fra 2007, Lars Ulrik Mortensen. Sammen med fantastiske Concerto Copenhagen spiller de et program, der betegnes som "ekstrem kammermusik fra 17. årh. for strygere plus cembalo".*

*Vi slutter af med en halv time i selskab med komponisten Martin Stauning (f. 1982), der præsenterer egne værker. Det bliver spændende og uforudsigeligt.*

---

10:00 KOMPONISTMØDE MED BENT SØRENSEN, SIMON STEEN-ANDERSEN OG ANDERS MONRAD

17:15 KONCERTINTRODUKTION, MATHIAS HAMMER

20:00 CONCERTO COPENHAGEN MED LARS ULRIK MORTENSEN (DK)

LARS ULRIK MORTENSEN (LEDER/CEMBALO); PETER SPISSKY (VIOLIN); FREDRIK FROM (VIOLIN); JESENKA BALIC ZUNIC (VIOLIN/VIOLA); THORBJÖRN KÖHL (VIOLA); JUDITH-MARIA BLOMSTERBERG (CELLO); MATTIAS FROSTENSON (BAS)

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704):	Partita I fra Fidicinium Sacro-Profanu
Dario Castello (1590-1658):	Sonata XVI à 4, (Libro II)
Johann Heinrich Schmelzer (ca.1623-1680):	Lamento sopra la morte di Ferdinandi III
Henry Purcell (1659-1695):	Pavane i A-Dur, Z. 748
Johann Heinrich Schmelzer (ca.1623-1680):	Polnische Sackpfeifen
Dieterich Buxtehude (ca. 1637/39-1707):	Toccata i G-mol for cembalo, BuxWV 163
Johann Pachelbel (1653-1706):	Kanon & Gigue

---- pause -----

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704):	Partita II fra Fidicinium Sacro-Profanu
Antonio Bertali (1605-1669):	Ciaccona
Georg Muffat (1653-1704):	Sonate nr. 5 fra "Armonico Tributo" i G-dur

TORS DAG, 9. JULI 2015: CONCERTO COPENHAGEN (FORTSAT)

---

22:30 KOMPONISTENS HJØRNE: MARTIN STAUNING (DK)

ELINE SOELMARK (SOPRAN), KIRSTINE SCHNEIDER (VIOLIN)

Der Sandmann / The Sandman:

Olympias Øjne I (solo violin) - 5 min.

Coppélia (solo sopran og 3 bækkener) - 6 min.

Olympias Øjne II (solo violin) - 5 min.

*Uropførelse. Værket er skrevet til og tilegnet de to musikere, Eline Soelmark og Kirstine Schneider.*



## SØNDAG, 12. JULI 2015: SOLOKLAVER OG NY KLARINETKVINTET

Da alle kunstnere på Hindsgavl Festival bor på slottet, er de i bogstaveligste forstand huskunstnere ("Artists in residence"). I 2015 har den britiske pianist Steven Osborne hele 3 koncerter på Hindsgavl og er således om nogen årets "artist in residence". Steven havde i 2013-2014 et "residency" i Wigmore Hall, London, der ligesom denne aften på Hindsgavl begyndte med et Beethoven soloprogram, der ikke bliver glemt lige med det samme: "... poetry in sound, absolutely astonishing." (fra The Guardian's femstjernede anmeldelse).

Rune Glerup's klarinetkvarteret, uropført i Orleans (Frankrig) i marts 2015, opføres nu i Danmark for første gang. Den normalt beskedne komponist skrev under arbejdet en sms til festivallederen: "... tror sgu det her bliver noget særligt!" Og da særlige værker ofte vinder ved flere gennemlytninger, besluttede vi os til at opføre det 2 gange på festivalen. Denne aften for et "uforberedt" publikum og næste morgen for et "oplyst" publikum efter en introduktion, hvor man har mulighed for at spørge ind til værket, komponisten og skriveprocessen.

---

17:15 KONCERTINTRODUKTION, JESPER LÜTZHØFT

20:00 STEVEN OSBORNE, KLAVER (UK)

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Klaversonate nr. 27 i e-mol opus 90 (1814)

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Klaversonate nr. 28 i A-dur opus 101 (1816)

--- pause ---

Franz Schubert (1797-1828):

Klaversonate nr. 21 i B-dur D960 (1828)

22:30 QUATUOR DIOTIMA (F) Y. ZHAO OG C. RONZATTI, VIOLINER; F. CHEVALIER, BRATSCH; P. MORLET, CELLO  
ALAIN BILLARD, BASKLARINET (F), THOMAS GOEPFER/IRCAM, ELEKTRONIK

Rune Glerup (f. 1981):

"Clarinet Quintet - Still leaning toward this Machine" (1. gang)



Elektronik er bestilt hos og udført af IRCAM-Centre Pompidou. Thomas Goepfer er IRCAM's computer musikdesigner.



## MANDAG, 13. JULI 2015: SPÆNDVIDDER OG SENROMANTIK

*Med Quatuor Diotima har festivalen atter engang fundet en fabelagtig, i Danmark relativt ukendt, fransk strygekvartet; på festivalen i 2011 og 2012 var Quatuor Modigliani en regulær sensation med deres første optrædener i Danmark, hvor de nu er regelmæssige gæster.*

*Inden for denne mandag på festivalen demonstrerer Diotima deres store spændvidde med én fod solidt plantet i den helt nye musik og én i den ikke helt så nye. Et bevidst kunstnerisk valg, der ikke er så almindeligt, men som beriger og belyser begge genrer.*

*Vi starter om morgenen med Glerup's klarinetkvintet, der efter kort introduktion og diskussion med publikum spilles for 2. gang – første gang var aftenen forinden.*

*Herefter hviler vi ørene indtil aftenens dobbeltkoncert, forbundet af den store, tyske sopran Juliane Banse i det senromantiske repertoire, som hun i helt særlig grad har gjort til sit eget. Ja, for Schönberg's smukke, ekspressive strygekvartet nr. 2 kan med en vis ret siges at forbinde senromantikken med den ny, atonale verden.*

*Juliane Banse slutter aftenen med Malcolm Martineau i et senromantisk lied-program. Vi er i øvrigt lidt stolte over at kunne præsentere så markante lied-akkompagnatører som Malcolm Martineau og Julius Drake (koncert 8. juli) på samme festival.*

10:00 INTRODUKTION TIL RUNE GLERUPS KLARINETKVINTET

10:30 QUATUOR DIOTIMA (F) Y. ZHAO OG C. RONZATTI, VIOLINER; F. CHEVALIER, BRATSCH; P. MORLET, CELLO  
ALAIN BILLARD, BASKLARINET (F), THOMAS GOEPFER/IRCAM, ELEKTRONIK

Rune Glerup (f. 1981): "Clarinet Quintet - Still leaning toward this Machine" (2. gang)



*Elektronik er bestilt hos og udført af IRCAM-Centre Pompidou.  
Thomas Goepfer er IRCAM's computer musikdesigner.*

**13:00 RUNDVISNING I PARK OG PÅ SLOT**

Romantikens Hindsgavl med besøg af kronprinser og digtere. Og noget om den musikalske familie Basse-Fønss. Og hvad der fulgte, da godset blev købt af Middelfart kommune i 1921 – herunder epoken med foreningen Norden.

**17:15 KONCERTINTRODUKTION, JESPER LÜTZHØFT**

**20:00 QUATUOR DIOTIMA (F) MED JULIANE BANSE, SOPRAN (D)**

QUATUOR DIOTIMA: YUN PENG ZHAO (VIOLIN), CONSTANCE RONZATTI (VIOLIN), FRANK CHEVALIER (VIOLA), PIERRE MORLET (CELLO)

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Strygekvartet nr. 14 i cis-mol opus 131 (1826)

--- pause ---

Arnold Schönberg (1874-1951):

Strygekvartet nr. 2 i fis-mol opus 10 (1908)  
... med Juliane Banse

**22:00 JULIANE BANSE, SOPRAN (D) OG MALCOLM MARTINEAU, KLAVER (UK)**

Henri Duparc (1848-1933):

Chanson Triste nr. 4 opus 2 (1868)

Arnold Schönberg (1874-1951):

4 Sange opus 2 (1899)

Gustav Mahler (1860-1911):

Rückert-Lieder (1901)



## TIRSDAG, 14. JULI 2015: PROKOFIEV

*På denne anden koncert i Osbornes "residency" på Hindsgavl Festival møder vi ham med den russiske violinist Alina Ibragimova. Alina er en kær genganger på festivalen; dette er hendes 3. sæson. Vi hører bl.a. Prokofiev's 2 sonater, som parret udgav sidste år – rost til skyerne og valgt som månedens CD i BBC Music Magazine.*

---

10:00 ET KVARTER MED GÅRSDAGENS KUNSTNER

### 15:30 CARL NIELSEN KVINTETTEN (DK)

KENNY AABERG LARSEN, FLØJTE; DANIEL BOGORAD, OBO; NICOLAI EGHORST, KLARINET; MAGNUS KOCH JENSEN, FAGOT; CHRISTIAN VINTHER, HORN

György Ligeti (1923-2006):

Samuel Barber (1910-1981):

Carl Nielsen (1865-1931):

6 bagateller for blæserkvintet:

Summer Music, Op. 31

Blæserkvintet, Op. 43

17:15 KONCERTINTRODUKTION, JESPER LÜTZHØFT

### 20:00 ALINA IBRAGIMOVA, VIOLIN (RUS) OG STEVEN OSBORNE, KLAVER (UK)

Claude Debussy (1862-1918):

Sergei Prokofiev (1891-1953):

-- pause --

Arvo Pärt (1935 -):

Sergei Prokofiev (1891-1953):

Violin Sonate L140 (1917)

Violin Sonate nr.1 i f-mol opus 80 (1938-1946)

Fratre (1977)

Violin Sonate nr. 2 i D-dur opus 94a (1943)

---



## ONSDAG, 15. JULI 2015: BRAHMS OG SCHUMANN

*To fremragende og meget samspillede duokonstellationer præsenteres denne onsdag. Om eftermiddagen spiller Steven Osborne sin tredje koncert på festivalen, nu med sin kæreste Jean Johnson på klarinet.*

*Om aftenen spiller Jean-Guihen Queyras (cello) med Alexandre Tharaud på klaver. Sidstnævnte kan måske huskes fra Michael Hanekes Oscarvindende film "Amour", hvor han spillede en lille, men vigtig rolle som sig selv.*

---

10:00 ET KVARTER MED GÅRSDAGENS KUNSTNER

13:00 RUNDVISNING I PARK OG PÅ SLOT

Hindsgavl som den befæstede halvø med Lillebælt som "det andet Dannevirke". Vi ser på de forskellige stridigheder gennem tiden med holstenerne, svenskerne, englændere, østrigere og prøjsere - og på de mere fredelige tider med fremdrift, landbrug og kultur.

15:30 JEAN JOHNSON, KLARINET (UK) OG STEVEN OSBORNE (UK)

Johannes Brahms (1833-1897):

Klarinetsonate nr. 2 i Es-dur, opus 120 (1894)

Robert Schumann (1810-1856):

3 Romanzer opus 94 (1849)

Johannes Brahms (1833-1897):

Klarinetsonate nr. 1 i f-mol opus 120 (1894)

17:15 KONCERTINTRODUKTION, JESPER LÜTZHØFT

20:00 JEAN-GUIHEN QUEYRAS, CELLO (F) OG ALEXANDRE THARAUD, KLAVER (F)

Alban Berg (1885-1935):

4 stykker for klarinet og klaver, op. 5  
(transkriberet af Jean-Guihen Queyras)

Johannes Brahms (1833-1897):

Sonate for cello og klaver, e-mol op. 38

\*\*\* pause \*\*\*

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Cello suite nr. 1

Dmitri Sjostakovitj (1906-1975):

Sonate for cello og klaver, d-mol op. 40





## TORSDAG, 16. JULI 2015: DEBUT TIL NORDISK ENSEMBLE

*Nogle orkestre forsvinder, andre opstår. Denne uge bliver vi vidner til intet mindre end fødslen af Hindsgavl Nordic Chamber Ensemble, festivalens eget husensemble med deltagelse af udvalgte musikere fra konservatorier i Sverige, Norge og Danmark. Det vil blive en tilbagevendende sommerbegivenhed med internationale solister, således det første år med "vores" russiske husviolinist, Alina Ibragimova.*

*Om eftermiddagen en luksuskoncert med pianisten Alexandre Tharaud.*

---

10:00 ET KVARTER MED GÅRSDAGENS KUNSTNER

15:30 ALEXANDRE THARAUD, KLAVER (F)

Franz Schubert (1797-1828):

Deutsche Tänze op 33, D783

Gustav Mahler (1860-1911):

Adagietto (fra Mahlers 5. symfoni,  
transkriberet til klaver af A. Tharaud)

Ludwig van Beethoven (1770-1827):

Sonate opus.57, "Appassionata"

17:15 KONCERTINTRODUKTION, JESPER LÜTZHØFT

20:00 HINDSGAVL NORDIC CHAMBER ENSEMBLE MED ALINA IBRAGIMOVA, VIOLIN

*Koncertmester: Liv Hilde Klokk (N, tidl. Edsberg), Violin: Kirstine Schneider (DK, DKDM); Vera Panitch (DK, DKDM); Amalie Elmark (DK, DKDM); Kern Westerberg (DK, Edsberg); Sarah Erin Bye (N, Norges musikkhøgskole); Aliisa Barriere (N, Mannes College of Music, NY); Emilie Haagenrud (N, Norges musikkhøgskole); Gudrun Dahlkvist (S, Edsberg); Cello: Erik Uusijärvi (S, Edsberg); Filip Graden (S, Edsberg); Bratsch: Viktor Sørensen (DK, DKDM); Stinius Maurstad (N, Norges musikkhøgskole); Jenny Augustinsson (S, Edsberg); Bas: Morten Mandel (DK, DKDM)*

Carl Nielsen (1865-1931):

Lille suite for strygere op. 1

Antonio Vivaldi (1678-1741):

Violinkoncert i D-dur RV234 "L'inquietudine"

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Solist: Alina Ibragimova

Violinkoncert i E-dur (BWV1042)

Solist: Alina Ibragimova

--- pause ---

TORSDAG, 16. JULI 2015: DEBUT TIL NORDISK ENSEMBLE (FORTSAT)

---

Pjotr Iljitj Tjajkovskij (1840-1893):

Serenade for strygere i C-dur op. 48

Muliggjort af støtte fra Nordisk Kulturfond





## BILLETTYPER OG PRISER

### 1) MED OVERNATNING

#### 1a) Festivalophold

Et festivalophold inkluderer aftenbuffet fastsat af slottets chefkok, overnatning, morgenbuffet og adgang til alle festivalens aktiviteter, inkl. faste pladser ved koncerterne og et glas vin el. lign. i pausen til aftenkoncerten.

Per person i dobbeltværelse	Kr. 1.095,- / dag
Enkeltværelse	Kr. 1.295,- /dag

#### 1b) Ungdomsrabat på festivalophold, ca. 43%!

Vi sælger et begrænset antal billetter til næsten halv pris til et ungt publikum. Kravet er, at man skal være mellem 18 og 35 år på koncertdagen.

Per person i dobbeltværelse	Kr. 650,- / dag
-----------------------------	-----------------

Direkte henvendelse til: [u35@hindsgavlfestival.dk](mailto:u35@hindsgavlfestival.dk)

### 2) UDEN OVERNATNING (SÆLGES FØRST FRA 1/5-2015)

#### 2a) Menubillet

Inkluderer alle festivalaktiviteter fra om eftermiddagen, inkl. aftenbuffet sammensat af slottets chefkok og aftenkoncert, samt et glas vin el. lign. i pausen til aftenkoncerten.

Per person:	Kr. 605,-
-------------	-----------

#### 2b) Kun koncert kl. 20:00

Adgang til aftenens koncert: kr. 300,-, inkl. et glas vin el. lign. i pausen.

*De to aftenkoncerter 13/7-2015, samlet:* Kr. 375,-

#### 2c) Kun koncert kl. 15:30 eller 22:30

Kr. 125,-

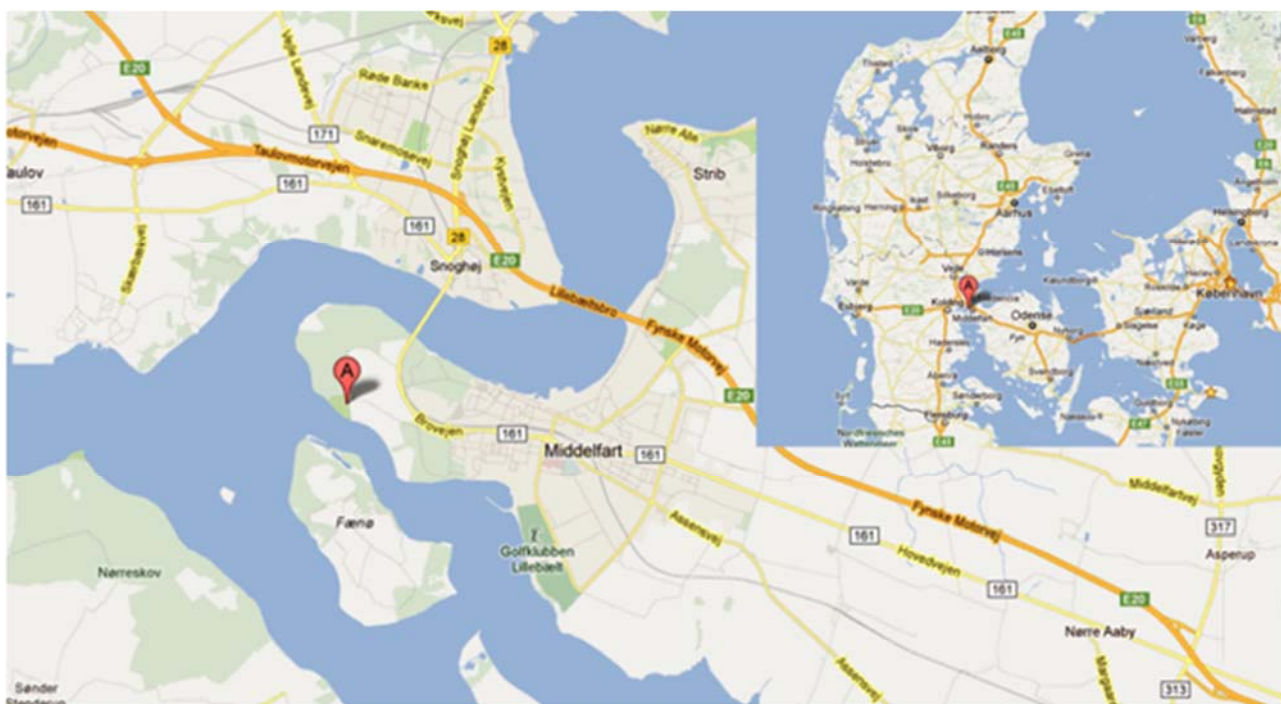
## HVORDAN BESTILLER MAN BILLETTER?

Brug venligst denne [online formular](#) (linket kan bruges hvis man læser denne PDF-file elektronisk). Efter få dage følger en bekræftelse med yderligere information.

**BEMÆRK:** Pladser til koncerten tildeles efter princippet om, at de første bestillere får de bedste pladser.

## HVOR FOREGÅR FESTIVALEN?

Adressen er: Hindsgavl Slot, Hindsgavl Allé 7, 5500 Middelfart



## YDERLIGERE INFORMATION ELLER SPØRGSMÅL

Festivalens website, [www.hindsgavlfestival.dk](http://www.hindsgavlfestival.dk), bliver løbende opdateret med aktuelle informationer.

Spørgsmål i øvrigt kan rettes til Festivalleder Bernard Villaume – se kontaktinformation nederst.