



„KAMMERMUSIK=UGEN“

PÅ

HINDSGAVL SLOT

2. - 9. AUGUST

1975

25. *Saison*

1951-1975



Program

Lørdag d. 2. kl. 20

Birkelund-Kvartetten: Poul Birkelund - fløjte Arne Karecki - violin Erik Lind Hansen - viola Alf Petersen - cello og Herman Holm Andersen - viola	Herman D. Koppel: L. v. Beethoven: Fr. Kuhlau:	Variazioni pastorale (komponeret i anledning af Kammermusik-ugernes 25 års jubilæum) Serenade, D-Dur, Op. 25, for fløjte, violin og viola Kvintet
---	---	---

Søndag d. 3. kl. 15

Leo Hansen - violin Erik Lind Hansen - viola Birthe Holst - cello Helge Ploug Christensen - bas Ester Vagning - klaver	A. Dvorak: Fr. Schubert:	Sonatine, G-Dur, for violin og klaver Forelle-Kvintet
--	---------------------------------	---

kl. 20

Den danske Blæserkvintet: Verner Nicolet - fløjte Bjørn Carl Nielsen - obo Søren Birkelund - klarinet Bjørn Fosdal - horn Jørn Nilsson - fagot	Fr. Danzi: D. Milhaud: P. Rasmussen: A. Reicha: C. Nielsen:	Kvintet, B-Dur, Op. 56 Suite Kvintet, F-Dur Andante pour le Cor Anglais Kvintet, Op. 43
---	---	---

Mandag d. 4. kl. 15

Lis Smed - klaver

- C. Nielsen: Suite, Op. 25
(Den Luciferiske)
E. Grieg: Tre lyriske stykker
Ballade, g-mol, Op. 24
-

kl. 20

Københavns Strygekvartet:
Tutter Givskov - violin
Mogens Holm Larsen - violin
Mogens Bruun - viola
Asger Lund Christiansen - cello
og
Søren Birkelund - klarinet
Jørn Nilsson - fagot
Bjørn Fosdal - horn
Johan Poulsen - bas

- W. A. Mozart: Klarinetkvintet, A-Dur,
k.v. 581
Fr. Schubert: Oktet, F-Dur, Op. 166
-

Tirsdag d. 5. kl. 15

Elisabeth Sigurdsson - klarinet
Elsemarie Bruun - violin
Julius Koppel - viola
Herman D. Koppel - klaver

- I. Strawinsky: Tre stykker for klarinet
J. Brahms: Sonate, A-Dur, Op. 100,
for violin og klaver
W. A. Mozart: Keglebanetrio, Es-Dur,
k.v. 498
-

Middelfart Kirke

Edith Brodersen - sopran
Asger Lund Christiansen - cello
Jørgen Ernst Hansen - orgel

kl. 20

- J. S. Bach: Toccata og Fuga, d-mol,
for orgel
Zwei geistliche Lieder:
»Kommt, Seelen dieser Tag«
»Bist du bei mir«
Solo sonate for cello, d-mol
To orgelkoraler:
»Ach bleib' bei uns, Herr
Jesu Christ«
»Liebster Jesu, wir sind hier«
Arie for sopran med
obligat cello og orgel:
»Mein gläubiges Herze,
frohlocke«

J. S. Breval:	Sonate, C-Dur, for cello og orgel
C. Saint-Saëns:	Af »Sept Improvisations pour Orgue«
C. Franck:	Panis Angelicus for sopran med cello og orgel
J. Alain:	Deux Danses pour orgue
A. Honegger:	Trois Psaumes for sopran og orgel
J. Langlais:	»Acclamations« for orgel

Onsdag d. 6. kl. 15

Michala Petri Sambleben - blokfløjte	G. F. Händel:	Sonate, a-mol, for altblok- fløjte og basso continuo
David Petri Sambleben - cello	J. v. Eyck:	»Wat zal men op den avond doen« for sopranblokfløjte
Hanne Petri - spinet	A. Corelli:	»La Follia« for altblok- fløjte og spinet
	D. Castello:	Sonata prima for sopran- blokfløjte og basso continuo
	H. Brandt:	»Krist stod op af døde« for altblokfløjte
	H. Christiansen:	»Det er forår« for sopraninoblokfløjte og spinet
	G. Ph. Telemann:	Sonate, d-mol, for sopran- blokfløjte og basso continuo

kl. 20

Saulesco-Kvartetten: Mircea Saulesco - violin	J. Haydn:	Strygekvarteret, C-Dur, Op. 76 no. 3, »Kaiserkvarteret«
Claes Nilsson - violin	J. Carlstedt:	Strygekvarteret no. 4
Holger Hansen - viola	G. Puccini:	Crisabtemi
Åke Olofson - cello	G. Verdi:	Strygekvarteret, e-mol

Torsdag d. 7. kl. 15

Kowalsky-Trioen: Henryk Kowalsky - violin	L. v. Beethoven:	Sonate for violin og klaver
Jakob Kowalsky - cello	A. Dvorak:	Klavertrio, e-mol, Op. 90, »Dumky-Trio«
Josinthe Couture - klaver		

kl. 20

Dan danske Kvartet:
Arne Svendsen - violin
Palle Heichelmann - violin
Knud Frederiksen - viola
Pierre René Honnens - cello

M. Ravel: Strygekvarter, F-Dur
(i anledning af 100-året
for komponistens fødsel)
A. Webern: Fem stykker for stryge-
kvarter, Op. 5
L.v. Beethoven: Strygekvarter, a-mol,
Op. 132

Fredag d. 8. kl. 15

Den skandinaviske Kvartet:
Eyvind Sand Kjeldsen - violin
Børge Madsen - violin
Flemming Christensen - viola
Lars Holm Johansen - cello
og
Ib Hermann - cello

Fr. Schubert: Strygekvarter, C-Dur,
Op. 163

kl. 20

Collegium Musicum:
Kammerorkester
Dirigent:
Lavard Friisholm

G. F. Händel: Concerto grosso
J. Rosenmüller: Sonate, e-mol, for strygere
W. A. Mozart: Salzburger-Symfoni, e-mol
A. Vivaldi: »L'estro armonica«, d-mol

Ledelse:

Kgl. Koncertmester Julius Koppel

Kirsten Nehammer

Kontorchef, frk. E. Kjeldgaard

Ret til forandringer forbeholdes.

Tilbud om instruktion

Blandt Kammermusik-ugens gæster er en del kammermusikudøvere, og det er til dem vi henvender os med et tilbud om bistand og instruktion inden for kammermusikrepertoiret.

De får det bedste resultat ud af instruktionen, når De tager Deres medspillere med, men mangler De en violinist eller bratchist, løser vi gerne dette problem for Dem, den eneste betingelse vi stiller er, at vi må begrænse vores bistand til kun at omfatte Kammermusik-ugens gæster.

Den tilbudte instruktion er indbefattet i prisen for deltagelse i Kammermusik-ugen på Hindsgavl Slot, og vil finde sted i specielt anviste lokaler (hvor man også kan øve sig), således at vi ikke »belaster det gode forhold til de gæster, der vil bevare deres formiddagsro«.

Det værk man ønsker gennemgået opgives os ved skriftlig henvendelse senest 15. juni.

Instruktionen vil finde sted fra kl. 9.30 til kl. ca. 10.30 om formiddagen.

Elsemarie Bruun og Julius Koppel

Ved Volden 12,
1425, København K.

Tlf.: SU 9045

Et tilbageblik . . . sådan begyndte det

For godt 25 år siden henvendte Holger Nehammer sig til mig og meddelte mig, at han og hans frue havde truffet aftale med Hindsgavl Slot om et lejemål for 2 uger den følgende sommer. Det var meningen at de kammermusikkoncerter, der et par år tidligere var påbegyndt i Universitets-caféen, skulle overføres til Hindsgavl Slot og det blev overdraget mig at forme og etablere disse kammermusikuger ud fra de krav der måtte stilles om kunstnerisk afvekslende programmer og velrenommerede medvirkende kunstnere.

Det var Holger Nehammer og hans frue, der således øjnede et behov blandt musikelskere for at opleve kammermusik under former, som for år tilbage havde været karakteristiske for denne musikudfoldelse med dens diverterende underholdning, kunstnerisk oplevelse og behageligt samvær kunstnere og tilhørere imellem. Ved at skabe en hyggelig og behagelig atmosfære omkring musikken, tilsigtede Holger Nehammer at give publikum lejlighed til at opleve et samspil mellem ånd og materie, en kombination som var ukendt fra koncertsalen med den der stivere og højtideligere koncertform.

Den dristige idé lykkedes da også fra begyndelsen ved at en række ensembler og instrumentalister sammen med et yderst interesseret publikum sluttede op om denne nye form. Strykekvartetter, blæserkvintetter, de store septetter og oktetter samt forskellige solistiske indslag stod på programmet, og efter nogle års forløb kom også sangkunsten med i programmerne.

Holger Nehammer så ret, da han fremkom med denne tilsyneladende dristige idé. For imidlertid at skabe en sådan institution var 3 faktorer nødvendige, – organisatorisk talent, kunstnerisk kvalitet samt et interesseret publikum. Det første besad Holger og Dagny Nehammer, det andet karakteriserede de medvirkende kunstnere og det tredje bevistes ved den store publikumssucces disse kammermusikuger blev.

Gennem alle disse 25 år har dette initiativ til at bringe kammermusik ud til musikelskende mennesker ved en nærmere kontakt mellem udøver og tilhører været med til at tegne det store mønster der udadtil angiver dansk musiklivs niveau og omfang – måtte det være således også i fremtiden.

Aage Brødal.

Programmet:

- Kl. 8-9: Morgenmåltid med kaffe eller the, ost, marmelade, smør og brød.
Kl. 12: Frokost, bestående af koldt bord med varm ret. Mælk, hvidtøl og kaffe.
Kl. 15: Eftermiddagskoncert.
Kl. 16: The.
Kl. 18: Middag med to retter, dessert og kaffe.
Kl. 20: Aftenkoncert.
Kl. 22: Frugtanretning.

Priser og betingelser:

For en uges ophold er prisen pro persona 1.606 kr. for enkeltværelser og 1.445-1.554 kr. for dobbeltværelser. Priserne er *exclusive* moms, for tiden 15 0/0.

Ved indtegningen erlægges et depositum på 650 kr. pro persona, mens resten betales under opholdet. Indtegningen er bindende, således at depotet ved eventuel afbestilling kun tilbagebetales, såfremt den reserverede plads besættes igen. Der gives ikke fradrag i prisen, fordi gæsterne ikke deltager i samtlige måltider, og ikke overværer alle koncerter. De opgivne priser dækker betaling for ophold, koncerter og betjening. Drikkevarer må ikke medbringes. Spiritus kan købes på slottet til rimelige priser.

Ankomsten kan først finde sted lørdag fra kl. 16. Første servering på ankomstdagen er middagen kl. 18. Sidste servering på afrejse-dagen er morgenmåltidet.

Af hensyn til kunstnerne må båndoptagelser ikke finde sted.

Adressen er: Hindsgavl Slot pr. Middelfart, 5500 Middelfart.
Telefon: Middelfart (09) 41 18 18

Henveldeiser om nærmere oplysninger og indtegning
modtages af

Kontorchef, frk. E. K JELDGAARD,

Gedevasevej 27, 3520 Farum

Telefon (01) 95 06 06

Giro 4 16 60 00