



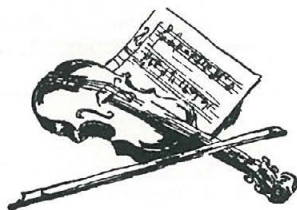
„KAMMERMUSIK=UGEN“

PÅ

HINDSGAVL SLOT

4. - 11. AUGUST

1973



23. Saison



## Program

Lørdag d. 4. kl. 20

Poul Birkelund - fløjte  
Alf Petersen - cello  
Eyvind Møller - klaver

J. Haydn: Trio, G-Dur  
C. Franck: Sonate for fløjte og klaver,  
PAUSE A-Dur  
Fukushima: Requiem for solo fløjte  
C. M. v. Weber: Trio, g-mol, Op. 63

---

Søndag d. 5. kl. 15

Collegium con basso:  
Johannes Brüning - violin  
Ulrich Alshuth - violin  
Klaus Dieter Bachmann - viola  
Hannelore Michel - cello  
Georg Nothdorf - kontrabas

G. Ph. Telemann: Kvartet, A-Dur  
G. Rossini: Sonata a quattoro  
A. Dvorak: Kvintet, G-Dur, Op. 77

---

Kl. 20

M. Haydn: Divertimento, C-Dur  
F. A. Hoffmeister: Kvartet no. 2  
W. A. Mozart: Salzburger Symfoni  
PAUSE  
K. D. v. Dittersdorf: Kvintet, C-Dur

*Mandag d. 6. kl. 15*

Brahms-Quartett:  
Heinz Schunk - violin  
Horst Pietsch - violin  
Manfred Schumann - viola  
Peter Zimmermann - cello

B. Bartok: Kvartet no. 1  
PAUSE  
J. Haydn: Kvartet, Op. 77

---

*Kl. 20*

J. Brahms: Kvartet, c-mol, Op. 51 no. 1  
PAUSE  
F. Schubert: Kvartet, G-Dur, Op. 161

---

*Tirsdag d. 7. kl. 15*

Amalie Malling - klaver  
Henrik Sachsenskjold - violin

J. Brahms: Sonate for violin og klaver,  
A-Dur, Op. 100  
S. Prokofieff: Fem melodier for violin  
og klaver  
C. Debussy: Sonate for violin og klaver  
(1917)

---

*Kl. 20*

Den skandinaviske Kvartet:  
Eyvind Sand Kjeldsen - violin  
Mogens Holm Larsen - violin  
Flemming Christensen - viola  
Lars Holm Johansen - cello

C. Nielsen: Kvartet, F-Dur, Op. 44  
D. Schostakowitsch: Kvartet no. 7  
PAUSE  
J. Brahms: Kvartet, B-Dur, Op. 67

---

*Onsdag d. 8. kl. 15*

Bläserquintett der  
Staatskapelle Berlin:  
Manfred Friedrich - fløjte  
Walter Weih - obo  
Helmut Hofman - klarinet  
Siegfried Schergaut - horn  
Hans-Dieter Seidel - fagot

Programmet bekendtgøres senere.

---

*Kl. 20*

Programmet bekendtgøres senere.

*Torsdag d. 9. kl. 15*

Bohumila Jedlickova - klaver	C. Nielsen:	Sonate for violin og klaver, A-Dur, Op. 9
Søren Kaas Claesson - violin	L. v. Beethoven:	Sonate for klaver
	J. Brahms:	Sonate for violin og klaver, G-Dur, Op. 78

---

*Kl. 20*

Den danske Kvartet:	J. Haydn:	Kvartet, C-Dur, Op. 76 (Kejserkvartetten)
Arne Svendsen - violin	Baird:	Kvartet
Palle Heichelmann - violin		PAUSE
Knud Frederiksen - viola	L. v. Beethoven:	Kvartet, e-mol, Op. 59 no. 2
Pierre René Honnens - cello		

---

*Fredag d. 10. kl. 15*

Janacek Kammerorkester:	J. V. Stamiz:	Sinfonia, G-Dur
Ledelse: Zdenek Dejmek	G. B. Pergolesi:	Concertino no. 3, A-Dur
	A. Corelli:	Sarabanda

---

*Kl. 20*

J. Myslivecek:	Sinfonia, A-Dur
Fr. Manfredini:	Concerto grosso, Op. 3 no. 3
J. Chr. Bach:	Koncert for violoncel, c-mol
	PAUSE
J. Ph. Rameau:	Suite for strygere
A. Roussel:	Sinfonietta

---

Ledelse:

Kgl. Koncertmester Julius Koppel

Fru Kirsten Nehammer      Kontorchef, frk. E. Kjeldgaard

Ret til forandringer forbeholdes.

Det er dejligt Kammermusikugerne på Hindsgavl fortsat trives så vel. For musikere har det altid været en højt skattet form for musiceren at spille kammermusik, her er der mulighed for at kappes om musikens gunst i en flersidet dialog, hvor enhver kan udbyde sin musikalske stillingtagen og iklæde den det instrumentale særpræg, enhver musiker er eksponent for.

I Hindsgavls sale er der ingen rampe, ingen afstand mellem tilhører og de udøvende; kommunikationen, som der tales så meget om idag, er her fuldkommen.

Vor tids konservatorieungdom værdsætter allerede i deres studietid den kollektive musikform meget, hvilket er særdeles glædeligt, derved har vi lov at håbe på fortsat trivsel for den ædle kammermusik! Vi har også lov at håbe, at den fornyelse som ungdommen må og skal tilføre musikudfoldelsen vil kunne trives sammen med den bestående, og at denne vil medvirke til at sætte tingene i relief på en harmonisk måde.

For at musik skal have værdi, må den opsøges – af såvel udøver som af tilhører. Kammermusikken er altid blevet opsøgt af orkestermusikere, solister og dirigenter! Her findes den fælles musiceren, der kun trives og bliver fuld, når alle lytter og gør plads for hinanden.

I sin tid elskede to for dansk musikliv så betydningsfulde dirigenter: Fritz Busch og Nikolai Malko efter dagens gerning at mødes med en udvalgt skare af musikere fra orkestret for på lige fod at spille kammermusik; det gav god trivsel for kammeratskab og menneskelighed.

Jeg ønsker for Kammermusikugerne på Hindsgavl den samme trivsel, ønsker alle der søger sammen her: musikere og musikelskere, at kammertonen må klinge rent og fuldt i lange tider!

»C'est le ton qui fait la musique«!



*Programmet:*

- Kl. 8-9: Morgenmåltid med kaffe eller the, ost, marmelade, smør og brød.  
Kl. 12,30: Frokost, bestående af koldt bord med varm ret. Mælk, hvidtøl og kaffe.  
Kl. 15: Eftermiddagskoncert.  
Kl. 16: The.  
Kl. 18,30: Middag med to retter, dessert og kaffe.  
Kl. 20: Aftenkoncert.  
Kl. 22: Frugtanretning.

*Priser og betingelser:*

For en uges ophold er prisen pro persona 1.318 kr. for enkeltværelser og 1.231-1.318 kr. for dobbeltværelser. Priserne er *exclusive* moms, for tiden 15 %.

Ved indtegningen erlægges et depositum på 600 kr. pro persona, mens resten betales under opholdet. Indtegningen er bindende, således at depotet ved eventuel afbestilling kun tilbagebetales, såfremt den reserverede plads besættes igen. Der gives ikke fradrag i prisen, fordi gæsterne ikke deltager i samtlige måltider, og ikke overværer alle koncerter. De opgivne priser dækker betaling for ophold, koncerter og betjening. Drikkevarer må ikke medbringes. Spiritus kan købes på slottet til rimelige priser.

Ankomsten kan først finde sted lørdag fra kl. 16. Første servering på ankomstdagen er middagen kl. 18,30. Sidste servering på afrejsedagen er morgenmåltidet.

Af hensyn til kunstnerne må båndoptagelser ikke finde sted.

Adressen er: Hindsgavl Slot pr. Middelfart, 5500 Middelfart.  
Telefon: Middelfart (09) 41 18 18

---

Henvendelser om nærmere oplysninger og indtegningsmodtages af

Kontorchef, frk. E. K JELDGAARD,

Gedevasevej 27, 3520 Farum

Tlf. (01) 95 06 06 eller (01) 11 85 11, lokal 212

Giro 16 60 00