



*Program*

FOR

1<sup>st</sup> KAMMERMUSIK-UGE

1965

1.-7. AUGUST

PAA

HINDSGAVL SLOT

ET FESTPROGRAM

*Søndag d. 1. Kl. 20.*

Leo Hansen-Kvartetten  
og Ib Eriksson (Klarinet)

W. A. Mozart: Strygekvarteret, d-moll,  
K.N. 421  
H. Badings: Strygekvarteret  
J. Brahms: Klarinetkvintet, h-moll,  
Op. 115

---

*Mandag d. 2. Kl. 15.*

Leo Hansen-Kvartetten,  
Charles Senderowitz (Violin)  
og Esther Vagning (Klaver)

W. A. Mozart: Sonate for Klaver og  
Violin, B-Dur, K.N. 378  
J. Brahms: Kvarteret for Violin, Viola,  
Cello og Klaver, A-Dur, Op. 26

---

*Kl. 20.*

Leo Hansen-Kvartetten  
og Esther Vagning (Klaver)

J. Haydn: Strygekvarteret, d-moll,  
Op. 76 no. 2 (Kvintkvarteret)  
A. Dvorak: Trio for 2 Violiner og  
Viola, Op. 74  
R. Schumann: Klaverkvintet, Es-Dur,  
Op. 44

---

*Tirsdag d. 3. Kl. 15.*

Kammerkvarteret

J. Haydn: Divertimento for Fløjte,  
Violin og Cello  
Fr. Schubert: Trio for Violin, Viola  
og Cello, B-Dur  
W. A. Mozart: Duo for Violin og  
Viola, G-Dur  
W. A. Mozart: Kvarteret for Fløjte,  
Violin, Viola og Cello, A-Dur

---

*Kl. 20.*

Kammerkvarteret

A. Gyrowetz: Kvarteret for Fløjte,  
Violin, Viola og Cello  
L. v. Beethoven: Serenade for Violin,  
Viola og Cello, D-Dur  
W. A. Mozart: Kvarteret for Fløjte,  
Violin, Viola og Cello, D-Dur

---

*Onsdag den 4. Kl. 15.*

Kjell Olsson (Klaver)

J. Haydn: Sonate Nr. 9, D-Dur  
W. A. Mozart: Sonate, A-Dur,  
K.N. 331  
L. v. Beethoven: Sonata quasi una  
fantasia, cis-moll, Op. 27 No. 2

---

*Kl. 20.*

*Middelfart Kirke*  
Gurli Plesner (Alt)  
Julius Koppel (Viola)  
Kjell Olsson (Orgel)

J. Pachelbel: Præludium, d-moll,  
for Orgel  
H. Eccles: Sonate for Viola og Orgel  
J. S. Bach: Vier geistliche Lieder  
J. Brahms: To Orgelkoraler  
J. Brahms: »Gestillte Sehnsucht«  
(Rückert)  
»Geistliches Wiegenlied«  
(Geibel)

*Torsdag d. 5. Kl. 15.*  
Koppel-Kvartetten

J. Haydn: Strygekvartet, g-moll,  
Op. 74 (Rytterkvartetten)  
J. Sibelius: Strygekvartet, d-moll,  
Op. 56 (Voces Intimae)

---

*Kl. 20.*  
Anne Marie Telmanyi  
Koppel-Kvartetten  
Flemming Christensen (Viola)

I anledning af 100 året for  
CARL NIELSEN's fødsel  
Strygekvartet, F-Dur  
Anne Marie Telmanyi fortæller om  
sin far, komponisten Carl Nielsen  
Strygekvintet, D-Dur, Op. 3

---

*Fredag d. 6. Kl. 15.*  
Klavertrioen  
Vasarhelyi-Tagmose-  
Søeborg Ohlsen

J. Haydn: Trio, G-Dur Nr. 1  
P. Tschaiikowsky: Trio, a-moll, Op. 50  
(Til erindring om en stor kunstner)

---

*Kl. 20.*  
Klavertrioen  
Vasarhelyi-Tagmose-  
Søeborg Ohlsen

J. Brahms: Trio, C-Dur, Op. 87  
L. v. Beethoven: G-Dur, Op. 121 a  
(»Ich bin der Schneider Kakadu«)  
W. A. Mozart: Trio, G-Dur  
M. Ravel: Trio

---

*Lørdag d. 7. Kl. 15.*  
Allegri-Kvartetten

J. Haydn: Strygekvartet, C-Dur,  
Op. 54 No. 2  
D. Sjostakovitj: Strygekvartet No. 4

---

*Kl. 20.*  
Allegri-Kvartetten  
og Celia Arieli (Klaver)

J. Haydn: Strygekvartet, f-moll,  
Op. 20 No. 5  
W. A. Mozart: Klaverkvartet, Es-Dur,  
K. N. 493  
J. Brahms: Klaverkvintet, f-moll,  
Op. 34

---

*Flygel: Hornung & Møller.*

Ledelse:

Landsretssagfører Henning Nehammer  
og  
Kgl. Koncertmester Julius Koppel

Ret til Forandringer forbeholdes.

KAMMERMUSIK-UGERNE på Hindsgavl Slot går nu ind i deres 15. sæson og fejrer således en slags jubilæum, som vi ønsker at højtideligholde med, hvad vi har kaldt »Et festprogram«.

Måske er 15 ikke mange. Når det imidlertid drejer sig om Kammermusik-Ugerne, kan der vel være grund til at glæde sig over, at denne institution, der for 15 år siden var noget ganske nyt og aldeles uprøvet, har kunnet overleve og endog danne skole.

På Hindsgavl Slot er der således i disse 15 år skabt et lille samfund af musikelskende og glade mennesker, som gør Kammermusik-Ugerne til en særlig oplevelse.

For det skal aldrig glemmes, at det er gæsterne, der på afgørende måde har været med til at skabe dette åndelige og musikalske fristed, som Kammermusik-Ugerne er og har været.

I en tid, hvor teknik, videnskab og politik løber fra de fleste af os og i mange tilfælde går hen over hovedet på os, er det som at svøbe en inderlighedens og skønhedens kåbe om sig, når man oplever Kammermusik-Ugerne på Hindsgavl Slot.

Vi bringer alle vore gæster gennem de mange år vor bedste ønsker og tak for det, de har været med til at skabe.

På gensyn på Hindsgavl Slot!

