



»KAMMERMUSIK-UGERNE«

PAA

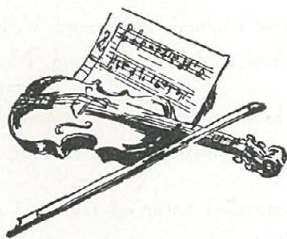
HINDSGAVL SLOT

2.-9. AUGUST

OG

9.-16. AUGUST

1964



14. Saison



I sit skrift „Enten-Eller” nævner Søren Kierkegaard, hvorledes oplevelsen af Mozart's musik til „Don Juan” for ham har bekræftet altings samhörighed og afhængighed i „et velordnet Hele” - en betragtning, som Kierkegaard overfører til „Idealernes Verden”, hvor der „atter her er en styrende Viisdom, beundringsværdig fornemmelig i at sammenknytte, hvad der hører sammen, Axel med Valborg, Homer med den trojanske Krig, Raphael med Katholicismen, Mozart med Don Juan”.

Således hører også kammermusik og Hindsåavl slot sammen, - uløseligt i den forstand, at de tilsammen udgør et hele og siden længe et begreb.

Afsøndrethed i en storslået natur og samvær i smukke omgivelser til den vel nok inderligste og mest intime musik bereder tilskueren og tilhøreren en særlig oplevelse i et væld af indtryk. Eksklusiv og dog alt favnende. Sublim og dog så lige til.

Komitéen for »Kammermusik-Ugerne« består af:
Koncertmester i Danmarks Radio *Leo Hansen*
Kgl. Kapelmester *Johan Hye-Knudsen*
Kgl. Kapelmusicus *Erik Thomsen*
Pianistinden *Esther Vågning*
Generalsekretær *Frantz Wendt*
Landsretssagfører *Henning Nehammer*

Følgende Kunstnere har lovet at medvirke:

ALLEGRI KVARTETTEN (London)

Eli Goren (Violin), James Barton (Violin),
Patrick Ireland (Bratsch), William Pleeth (Cello).

DET KGL. KAPELS BLÆSERKVINTET

Kammerkvintetten

Erik Thomsen (Fløjte), Mogens Steen Andreasen (Obo),
Palle Nehammer (Klarinet), Bjarne Lüders (Horn),
Lage Bredahl (Fagot).

LEO HANSEN KVARTETTEN

Leo Hansen (Violin),
Charles Senderovitz (Violin),
Gunnar Frederiksen (Bratsch),
Volmer Norup (Cello).

KANTROVITCH TRIOEN (London)

Vera Kantrovitch (Violin), Lily Philips (Cello),
Celia Arieli (Klaver).

KOPPELKVARTETTEN

Else Marie Bruun (Violin),
Mogens Holm Larsen (Violin),
Julius Koppel (Bratsch)
Lars Geisler (Cello)

Georg Fjelrad (Orgel), Henry Holst (Violin)
Herm. D. Koppel (Klaver), Joh. Poulsen (Kontrabas),
Carl Riess (Orgel), Eyvind Sand Kjeldsen (Violin),
Esther Vågning (Klaver).

Ledelse: Landsretssagfører Henning Nehammer

og

Kgl. Kapelmusicus Erik Thomsen

8-9 Morgenmaaltid: Kaffe eller The, Ost, Marmelade, Smør og Brød.

12,30 Frokost: Koldt Bord med varm Ret, Øl el. Mælk og Kaffe.

16 Eftm.: The med hjemmebagt Kage.

18,30 Middag: 2 Retter, Dessert og Kaffe.

Efter Aftenkoncerten: Frugt.

Der spises ved smaa Borde. Der er ingen Øl- eller Vintvang. - Vin, Spiritus og Øl er særdeles billigt. Tvangfri Paaklædning.

Det kan ikke tillades at indføre Besøgende hverken til Spisning eller Koncerter.

Der vil ikke finde noget Fradrag Sted for ikke tilbragte Dage, Nætter, Maaltider eller Koncerter.

Ankomsten kan først finde Sted Kl. 15 Søndag

Første Servering ved Ankomsten Søndag: Middag

Sidste - - Afrejsen Søndag: Morgenmaaltid.

Man bor paa Slottet, og Pensionsprisen for Opholdet pr. Kammermusikuge (inklusive Koncerterne og Betjening) er pro persona fra 500 Kr. til 600 Kr., alt efter Værelsernes Beliggenhed. Ved en Gæsts Ophold i begge Uger reduceres den samlede Pris med ialt 40 Kr.

Baandoptagelse maa ikke finde Sted.

Ved Indtegningen bedes indbetalt pro persona 200 Kr. Restbeløbet betales paa Hindsåavl.

Nærmere Oplysninger og Indtegning hos:

Landsretssagfører

HENNING NEHAMMER

Set. Annæ Plads 20 - København K

Minerva (01 54) *3096 - Giro: 3799