

»KAMMERMUSIK-UGERNE«

PAA

HINDSGAVL SLOT

6.—13. AUGUST

OG

13.—20. AUGUST

1961



11. Saison



Hvilken frydefuld tanke ...

Omkring Hindsø slot har naturen ødslet med sine gaver. Enhver kan se det, men fynboen oplever måske nok sit milde land med et særlig varmt, forelsket sind som komponisten *Carl Nielsen*, når han siger:

„Hvor roligt og yndefuldt er det ikke gledet ind mellem Jylland og Sjælland! Ingen påtrængenhed til nogen af siderne, men en varm selvfølghed, der har råd til at være tryk, og derfor udlader godhed til alle sider. Hvem kan stå imod denne trolddom, hvor alt er i fuldkommen og varig harmoni? Eller er det sandt, at blindhed kan slå den, der elsker? Det siger man. Men jeg har aldrig hørt, at den, der elsker, bliver slået med døvhed . . .“

Forlader man sig ikke alene på sit forelskede øje, men lægger man også øret til under sommerens kammermusik-uger på Hindsø, oplever man en forunderlig harmoni mellem natur og kultur. Det spiller sammen under eftermiddagens musiceren på terrassen ud mod parken og Lillebælt. Og med skæret fra hundreder af levende lys føres naturens aftenstemning ind i salene, hvor kunstnerne hengivent og levende tolker, hvad mestre gennem tiderne har skabt af ædel musikalsk kultur.

Her føler man det samme, som ligger bag *Carl Nielsen*'s kærligheds-erklæring til det fynske: „Hvilken frydefuld tanke, at vi kan opleve det altsammen igen, når dagen gryr . . .“

Fred Schandorf Petersen

Komitéen for »Kammermusik-Ugerne« bestaar af:

Koncertmester ved Statsradiofonien *Leo Hansen*

Kgl. Kapelmester *Johan Hye-Knudsen*

Kgl. Kapelmusicus *Erik Thomsen*

Pianistinde *Esther Vagning*

Generalsekretær *Frantz Wendt*

Dagny Nehammer

Følgende Kunstnere har lovet at medvirke:

ROBERT RIEFLING (Norge).

KYNDEL KVARTETTEN (Stockholm):

Otto Kyndel, Gert Crafoord,

Kurt Lewin, Folke Bramme.

DEN NYE DANSKE KVARTET:

Arne Svendsen, Palle Heichelmann,

Knud Frederiksen, Pierre René Honnens.

KOPPEL-KVARTETTEN:

Else-Marie Bruun, Mogens Holm Larsen,

Julius Koppel, Jarl Hansen.

KØBENHAVNS STRYGEKVARTET:

Tutter Givskov, Mogens Lüdolph,

Mogens Bruun, Asger Lund Christiansen.

LEO HANSEN KVARTETTEN:

Leo Hansen, Charles Senderovitz,

Gunnar Frederiksen, Volmer Norup.

Mogens Steen Andreassen, Friedrich Gütler,

Henry Holst, Grete Jespersen, Herm. D. Koppel,

Palle Nehammer, Eyvind Sand-Kjeldsen,

Erik Thomsen, Esther Vagning, Merete Westergaard.

Kunstnerisk Leder: Kgl. Kapelmusicus Erik Thomsen.

Flygel: Hornung & Møller.

8—9 Morgenmaaltid: Kaffe eller The, Ost, Marmelade, Smør og Brød.

12,30 Frokost: Koldt Bord med varm Ret, Øl el. Mælk og Kaffe.

16 Eftm.: Orangeade med hjemmebagt Kage.

18,30 Middag: 2 Retter, Dessert og Kaffe.

Efter Aftenkoncerten: Frugt.

Der spises ved smaa Borde. Der er ingen Øl- eller Vintvang. — Vin, Spiritus og Øl er særdeles billigt.

Tvangfri Paaklædning.

Der arrangeres Udflugter med Turistbiler og Motorbaade. Frokostpakker kan medtages paa Udflugter.

Maa bestilles Dagen før inden Kl. 18,30 i Bureauet.

Det kan ikke tillades at indføre Besøgende hverken til Spisning eller Koncerter.

Der vil ikke finde noget Fradrag Sted for ikke tilbragte Dage, Nætter, Maaltider eller Koncerter.

Ankomsten kan først finde Sted Kl. 15 Søndag.

Første Servering ved Ankomsten Søndag: Middag.

Sidste — — Afrejsen — : Morgenmaaltid.

Man bor paa Slottet, og Pensionsprisen for Opholdet pr. Kammermusikuge (inklusive Koncerterne og Betjening) er pro persona fra 386 Kr. til 465 Kr., alt efter Værelsernes Beliggenhed. Ved en Gæsts Ophold i begge Uger reduceres den samlede Pris med ialt 40 Kr.

Baandoptagelse maa ikke finde Sted.

Ved Indtegningen bedes indbetalt pro persona 75 Kr. og yderligere bedes indbetalt en Maaned senere 100 Kr. Restbeløbet betales paa Hindsgavl.

Nærmere Oplysninger faas og Indtegnings finder Sted kun hos

Fru HOLGER NEHAMMER

Skindergade 32, København K.

Tlf. Byen 3201 (træffes bedst Kl. 10-13)

Postgiro Nr. 570.36. Dagny Nehammer.

BEMÆRK:

I Tiden 6. August til 20. August er Adressen kun:

Hindsgavl pr. Middelfart, Telefon Middelfart 311 (09) 41 311.