



*Program*

OVER

1<sup>st</sup> KAMMERMUSIK-UGE

1958

17.-24. AUGUST

PAA

HINDSGAVL SLOT

*Søndag d. 17. Kl. 20.*

Erik Thomsen (Fløjte)  
Mogens Steen Andreassen  
(Obo)  
Palle Nehammer (Klarinet)  
Bjarne Lüders (Horn)  
Aage Bredahl (Fagot)  
Esther Vagning (Klaver)

G. Ph. Telemann: Triosonate for  
1681—1767. Fløjte, Obo og Con-  
tinuo (Fagot), e-moll.  
B. Marcello: Sonate for Obo og  
1686—1739. Klaver, F-Dur.  
W. A. Mozart: Divertimento for  
1756—1791. 5 Blæsere, B-Dur.  
Fr. Schubert: Variasjoner for Fløjte  
1797—1828. og Klaver. (Trockne  
Blumen).  
B. Lewkowitch: Karakterstykker for  
1927— Soloklarinet.  
D. Milhaud: Sonatine for Klarinet og  
1892— Klaver.  
Fr. Baines: Kvartet for 4 Blæsere.  
1908—

*Mandag d. 18. Kl. 15.*

Ulrich Benthien (Violin)  
Rudolf Maria Müller (Violin)  
Martin Ledig (Bratsch)  
Wolfram Hentschel  
(Violoncel)

G. Palestrina: 2 Ricercari.  
1515—1594.  
Hans Pfitzner: Strygekvarteret,  
1869— cis-moll, Op. 34.

*Mandag d. 18. Kl. 20.*

Else Brems (Sang)  
Henrik Sachsenskjold (Violin)  
Kjell Olsson (Klaver)

Cl. Debussy: Sonate for Violin og  
1862—1918. Klaver.  
\*\*\*: Gamle franske Sange.  
Fr. Poulenc: Trois mouvements  
1899— perpetuels.  
Gab. Fauré: Sange.  
1845—1924.  
C. Franck: Sonate for Violin og  
1822—1890. Klaver, A-Dur.

*Tirsdag d. 19. Kl. 15.*

Eugene Haynes (Klaver).

Jos. Haydn: Sonate i e-moll.  
1732—1809.  
M. Ravel: Sonatine.  
1875—1937.  
G. Swanson: Sonate No. 1.  
Joh. Brahms: Sonate i f-moll.  
1833—1897.

*Tirsdag d. 19. Kl. 20.*

Ulrich Benthien (Violin)  
Rudolf Maria Müller (Violin)  
Martin Ledig (Bratsch)  
Wolfram Hentschel  
(Violoncel)

P. Hindemith: Strygekvarteret No. 3,  
1895— Op. 22.  
W. A. Mozart: Strygekvarteret, D-Dur,  
1756—1791. (Köch. 575).  
L. v. Beethoven: Strygekvarteret,  
1770—1827. f-moll, Op. 95.

*Onsdag d. 20. Kl. 15.*

Elisabeth Sigurdsson  
(Klarinet)  
Erling Bløndal Bengtsson  
(Violoncel)  
Esther Vagning (Klaver)

J. Vanhal: Sonate for Klarinet og  
ca. 1750. Klaver, B-Dur.  
Joh. Brahms: Sonate for Violoncel og  
1833—1897. Klaver, e-moll, Op. 38.  
L. v. Beethoven: Trio for Klaver,  
1770—1827. Klarinet og Violoncel,  
B-Dur, Op. 11.

<i>Onsdag d. 20. Kl. 20.</i>	Fr. Schubert: Strygekvartet, B-Dur, 1797—1828. Op. 168.
Ulrich Benthien (Violin)	
Rudolf Maria Müller (Violin)	Jos. Haydn: Strygekvartet, D-Dur, 1732—1809. Op. 20, No. 4.
Martin Ledig (Bratsch)	
Wolfram Hentschel (Violoncel)	A. Dvorak: Strygekvartet, G-Dur, 1841—1904. Op. 106.
<i>Torsdag d. 21. Kl. 15.</i>	L. v. Beethoven: »Kakadu«. Varia- 1770—1827. tioner for Klavertrio, G-Dur, Op. 121 a.
Henry Holst (Violin)	
Erling Bløndal Bengtsson (Violoncel)	R. Schumann: Klavertrio, d-moll, 1810—1856. Op. 63.
Esther Vagning (Klaver)	
<i>Torsdag d. 21. Kl. 20.</i>	Jos. Haydn: Klavertrio, C-Dur. 1732—1809.
Henry Holst (Violin)	
Erling Bløndal Bengtsson (Violoncel)	Joh. Brahms: Klavertrio, H-Dur, 1833—1897. Op. 8.
Esther Vagning (Klaver)	Fr. Schubert: Klavertrio, B-Dur, 1797—1828. Op. 99.
<i>Fredag d. 22. Kl. 15.</i>	Hugo Wolf: »Italiensk Serenade« 1860—1903. for Strygekvartet.
Otto Kyndel (Violin)	
Celia Aumere (Violin)	Ingvar Lidholm: Musik for Stryge- 1921— kvartet, komp. 1952.
Kurt Lewin (Bratsch)	
Folke Bramme (Violoncel)	W. A. Mozart: Strygekvartet, G-Dur, 1756—1791. (Köch. 387).
<i>Fredag d. 22. Kl. 20.</i>	Jos. Haydn: Strygekvartet, A-Dur, 1732—1809. Op. 55, No. 1.
Otto Kyndel (Violin)	
Celia Aumere (Violin)	Alban Berg: Lyrisk Suite for Stryge- 1885—1935. kvartet.
Kurt Lewin (Bratsch)	
Folke Bramme (Violoncel)	L. v. Beethoven: Strygekvartet, 1770—1827. F-Dur, Op. 59, No. 1.
<i>Lørdag d. 23. Kl. 15.</i>	W. A. Mozart Klavertrio, Es-Dur, 1756—1791. (Köch. 498).
Leo Hansen (Violin)	
Charles Senderovitz (Violin)	Jos. Haydn: Strygekvartet, d-moll, 1732—1809. Op. 76, No. 2.
Gunnar Frederiksen (Bratsch)	
Volmer Norup (Violoncel)	(Kvint-Kvartetten).
Esther Vagning (Klaver)	
<i>Lørdag d. 23. Kl. 20.</i>	Carl Nielsen: Strygekvartet, F-Dur, 1865—1931. Op. 44.
Leo Hansen (Violin)	
Charles Senderovitz (Violin)	H. Badings: Trio for 2 Violiner og 1907— Bratsch.
Gunnar Frederiksen (Bratsch)	
Volmer Norup (Violoncel)	R. Schumann: Klaverkvintet, Es-Dur, 1810—1856. Op. 44.
Esther Vagning (Klaver)	

Programmerne tilrettelagt af Aage Bredahl.

Ret til Forandringer forbeholdes.

*Hindsgavl, August 1957.*

One of the loveliest things I have ever experienced was that week at Hindsgavl Slot.

I remember morning sun flooding into lofty rooms rich with tapestry and gilded mirrors, yet sweet with the fragrance of flowers; terraces and lawns that swept down to the water. I remember the afternoon concerts with the scent of the garden coming in through the open windows, the constant joy of companionship with a group of people from every walk of life drawn together by their love of music.

I remember the magnificent food — so much that we could never eat it all — so good that we could hardly bear to leave it!

And those evening concerts! The glimpses through white doors of one candlelit room after another ... the four music stands ... the still, listening figures ... the Beethoven, the Brahms, the Schubert ... the scintillating chandeliers whose candleflames quivered with every crescendo ...

Days of sunlight and flowers, nights of candlelight and music ... I remember it now as one remembers a dream.

*Beryl Miles*

---

*I den kommende Sæson 1958-59*

»KAMMERMUSIK PAA RESTAURANT«  
Søpavillonen - Gyldenløvesgade - København

»3 Festaftener«

Lørdagene den 22. November 1958 — 24. Januar og 7. Marts 1959.  
14. Saison.

Koncerterne arrangeres af  
*Holger Nehammer*, Skindergade 32, By. 3201 (bedst 10-13)  
hos hvem alle nærmere Oplysninger faas.