

»KAMMERMUSIK=WOCHEN«

AUF

SCHLOSS HINDSGAVL

DÄNEMARK

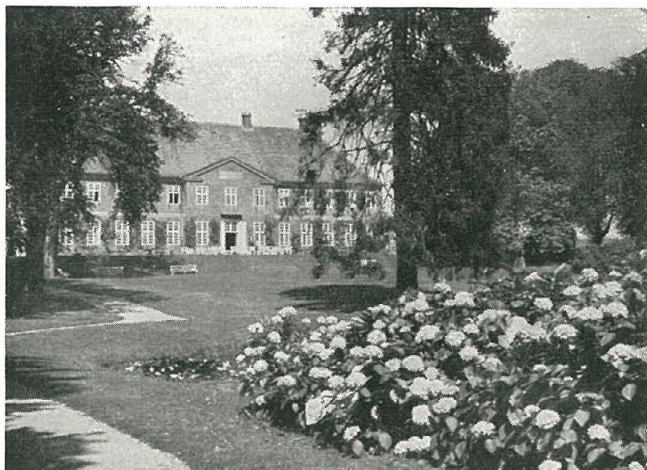
18.-25. AUGUST

UND

25. AUGUST—1. SEPTEMBER

1957

7. Saison



Lectori benevolo!

Auf einer Halbinsel draussen im Kleinen Belt, im Herzen Dänemarks, liegt Schloss Hindsgavl inmitten der schönsten Umgebung, die das Land zu bieten vermag — eingerahmt von Wald und Wasser, drei Kilometer von Middelfart auf der Insel Fünen.

In den prachtvollen Saelen des alten Schlosses und auf seiner zum Kleinen Belt gelegenen Terrasse wird in den Wochen zwischen dem 18. und 25. August und zwischen dem 25. August und 1. September 1957 Kammermusik erklingen.

Nachmittags auf der Terrasse und abends in den Saelen — im Schimmer hunderter Kerzen — werden Sie den Zauber alter Meister und führender Künstler erleben, der den Geist von Sanssouci wieder lebendig werden lässt.

Zu diesem Kammermusikalischen Festival laden wir Sie herzlich ein!

HOLGER NEHAMMER

Die Komitée für »Kammermusik-Wochen«:

Kgl. Kapelmusikus *Aage Bredahl*

Koncertmester v. Statsradiofonien *Leo Hansen*

Kgl. Kapelmester *Johan Hye-Knudsen*

Pianistinde *Esther Vagning*

Generalsekretær *Frantz Wendt*

Komitéens Formand *Holger Nehammer*.

Følgende Kunstler haben versprochen zu assistieren:

Parrenin-Kvartetten (*Frankreich*):

Jacques Parrenin, Marcel Charpentier,
Serge Collot, Pierre Penassou.

Walter Gerwig (*Deutschland*).

Johannes Koch (*Deutschland*).

Robert Riefling (*Norwegen*).

Den nye danske Kvartet:

Arne Svendsen, Hans Nielsen,
Knud Frederiksen, Jørgen Jensen.

Kammer-Kvintetten:

Erik Thomsen, Mogens Steen Andreassen,
Palle Nehammer, Bjarne Lüders, Aage Bredahl.

Koppel-Kvartetten:

Else Marie Bruun, Andreas Thyregod,
Julius Koppel, Jarl Hansen.

Leo Hansen-Kvartetten:

Leo Hansen, Charles Senderovitz,
Gunnar Frederiksen, Volmer Norup.

Trioen:

Henry Holst, Erling Bløndal-Bengtsson,
Esther Vagning.

Tutter Givskov, Egil Harder, Käthe Hiesiger,
Hans Kassow, Herm. D. Koppel, Henrik Sachsenskjold.

Flygel: Hornung & Møller.

8—9 Erstes Frühstück: Kaffee oder Tee, Eier, Käse, Marmelade, Brot und Butter.

12,30 Zweites Frühstück: Kalter Aufschnitt mit warmem Gericht, Bier oder Milch, und Kaffee.

16 Nachm.: Tee mit hausbackenem Kuchen.

18,30 Mittag: 2 Gänge, Nachtsch und Kaffee.

Nach dem Abendkonzert: Obst.

Es wird an kleinen Tischen serviert. Es besteht kein Bier- oder Weinzwang. — Wein, Spirituosa und Bier sind besonders billig.

Zwangfreie Kleidung.

Es werden Ausflüge mit Touristautos und Motorbooten arrangiert. Zu den Ausflügen kann man Frühstückspäckchen mitnehmen.

Weder zu den Mahlzeiten noch zu den Konzerten können Besucher zugelassen werden.

Für nicht benutzte Tage, Nächte, Mahlzeiten oder Konzerte kann kein Abzug eingeräumt werden.

Erste Anrichtung bei der Ankunft Sonntag: Nachmittags-Tee.

Letzte Anrichtung bei der Abreise Sonntag: Erstes Frühstück.

Die Teilnehmer wohnen im Schloss.

Pensionspreis für den Aufenthalt pro Kammermusikwoche (einschliesslich Konzerte und Bedienung) is pro persona von D.Kr. 345 bis 420, je nach Lage der Zimmer.

Bandaufnahmen dürfen nicht stattfinden.

Bei der Einmeldung bittet man D.Kr. 75 pro persona einzuzahlen und weitere D.Kr. 100 vor dem 1. April. Der Restbetrag ist in Hindsgavl zu erlegen.

Nähere Auskunft und Einmeldung *nur* bei

HOLGER NEHAMMER

Skindergade 32, Kopenhagen K, Dänemark.

NB.!

Vom 18. August bis 1. September ist die Adresse:

Hindsgavl pr. Middelfart. Fernsprecher: Middelfart 311.