



Program

OVER

1st KAMMERMUSIK=UGE

14.-21. AUGUST 1955

PAA

HINDSGAVL SLOT

- Søndag d. 14. Kl. 20.*
 Henry Holst (Violin)
 Erling Bløndal Bengtsson
 (Violoncel)
 Esther Vagning (Klaver)
- Jos. Haydn: Klavertrio, C-Dur, No. 3,
 1732 – 1809.
 F. Mendelssohn: Klavertrio, d-moll,
 1809 – 1847. Op. 49.
 M. Ravel: Klavertrio, a-moll.
 1875 – 1937.
-
- Mandag d. 15. Kl. 15.*
 Henry Holst (Violin)
 Hans Kassow (Bratsch)
 Erling Bløndal Bengtsson
 (Violoncel)
 Esther Vagning (Klaver)
- N. V. Gade: „Novelletter” for Klaver-
 1817 – 1890. trio, Op. 23.
 Fr. Schubert: Adagio og Rondo for
 1797 – 1828. Klaverkvartet.
 V. d’Indy: Klaverkvartet, Op. 7.
 1851 – 1931.
-
- Mandag d. 15. Kl. 20.*
 Henry Holst (Violin)
 Hans Kassow (Bratsch)
 Erling Bløndal Bengtsson
 (Violoncel)
 Erik Thomsen (Fløjte)
 Esther Vagning (Klaver)
- Fr. Kuhlau: Trio for Violin, Fløjte og
 1786 – 1832. Klaver, G-Dur.
 A. Gyrowetz: Serenade for Fløjte,
 1763 – 1850. Violin, Bratsch og
 Violoncel, D-Dur.
 J. Brahms: Klaverkvartet, A-Dur,
 1833 – 1897. Op. 26, No. 2.
-
- Tirsdag d. 16. Kl. 15.*
 Arne Svendsen (Violin)
 Hans Nielsen (Violin)
 Knud Frederiksen (Bratsch)
 Jørgen Jensen (Violoncel)
- W. A. Mozart: Kvartet, d-moll.
 1756 – 1791. (Köch. 421.)
 Carl Nielsen: Kvartet, F-Dur, Op. 44.
 1865 – 1931.
-
- Tirsdag d. 16. Kl. 20.*
 Arne Svendsen (Violin)
 Hans Nielsen (Violin)
 Knud Frederiksen (Bratsch)
 Jørgen Jensen (Violoncel)
- W. A. Mozart: Kvartet, G-Dur,
 1756 – 1791. (Köch. 156).
 Fr. Schubert: Kvartet, a-moll, Op. 29.
 1797 – 1828.
 A. Dvorak: Kvartet, F-Dur, Op. 96.
 1841 – 1904.
-
- Onsdag d. 17. Kl. 15.*
 Erik Thomsen (Fløjte)
 Mogens S. Andreassen (Obo)
 Palle Nehammer (Klarinet)
 Bjarne Lüders (Horn)
 Aage Bredahl (Fagot)
 Esther Vagning (Klaver)
- Fr. Danzi: Blæserkvintet, g-moll.
 1763 – 1826.
 W. A. Mozart: Trio for Obo, Klari-
 1756 – 1791. net og Fagot, B-Dur.
 Fr. Baines: Kvartet for Fløjte, Obo,
 1908 – . Klarinet og Fagot.
-
- Onsdag d. 17. Kl. 20.*
 Erik Thomsen (Fløjte)
 Mogens S. Andreassen (Obo)
 Palle Nehammer (Klarinet)
 Bjarne Lüders (Horn)
 Aage Bredahl (Fagot)
 Esther Vagning (Klaver)
- J. Loeillet: Sonate for Fløjte, Obo og
 1653 – 1728. Continuo, c-moll.
 L. v. Beethoven: Sonate for Fløjte og
 1770 – 1827. Klaver, B-Dur.
 L. Thuille: Sekstet for 5 Blæsere og
 1861 – 1907. Klaver, B-Dur.
 Fl. Weiss: Serenade for Blæserkvintet.
 1898 – .

Torsdag d. 18. Kl. 15.

Henry Holst (Violin)
Hans Kassow (Bratsch)
Erling Bløndal Bengtsson
(Violoncel)
Johan Poulsen (Kontrabas)
Erik Thomsen (Fløjte)
Palle Nehammer (Klarinet)
Bjarne Lüders (Horn)
Aage Bredahl (Fagot)
Edvard Larsen (Trompet)
Esther Vagning (Klaver)

Carl Nielsen: „Serenata in vano”.
1865—1931.
W. A. Mozart: Kvartet for Fløjte,
1756—1791. Violin, Bratsch og
Violoncel, D-Dur. (Köch. 285).
J. Hummel: Septet (Den militære) for
1778—1837. Violin, Fløjte, Klarinet,
Trompet, Violoncel, Kontrabas og
Klaver.

Torsdag d. 18. Kl. 20.

Henry Holst (Violin)
Hans Kassow (Bratsch)
Erling Bløndal Bengtsson
(Violoncel)
Johan Poulsen (Kontrabas)
Palle Nehammer (Klarinet)
Bjarne Lüders (Horn)
Aage Bredahl (Fagot)
Edvard Larsen (Trompet)

A. Casella: Serenade for Klarinet, Fagot,
1883—1947. Trompet, Violin og
Violoncel.
L. v. Beethoven: Septet.
1770—1827.

Freitag d. 19. Kl. 15.

Endré Wolff (Violin)
Annette Wolff (Klaver)

Sonater for Violin og Klaver.

Freitag d. 19. Kl. 20.

Ellen Birgitte Nielsen (Violin)
Endré Wolff (Bratsch)
Guido Vecchi (Violoncel)

Bl. a.
W. A. Mozart: Divertimento, Es-Dur,
1756—1791. (Köch. 563).

Lørdag d. 20. Kl. 15.

Edmund Schmid (Cembalo)

G. F. Händel: Sonate, G-Dur.
1685—1759.
G. Rameau: „Le rappel des oiseaux”,
1683—1759. „Tambourin”.
Joh. Seb. Bach: Koncert i F-Dur.
1685—1750. „Den italienske”.
— — : Overture i h-moll.

Lørdag d. 20. Kl. 20.

Else Marie Bruun (Violin)
Andreas Thyregod (Violin)
Julius Koppel (Bratsch)
Jarl Hansen (Violoncel)
Herman D. Koppel (Klaver)

W. A. Mozart: Strygekvarter, F-Dur,
1756—1791. (Köch. 590).
R. Schumann: Klaverkvintet, Es-Dur,
1810—1856. Op. 44.

Programmerne tilrettelagt af Aage Bredahl.

Ret til Forandringer forbeholdes

Angaaende Programmernes Tilrettelægning udtaler Kgl. Kapelmusikus Aage Bredahl følgende:

Kammermusik-Ugerne paa Hindsøavl Slot, der gennem de sidste fire Sæsoner har indtaget en fremtrædende Plads blandt de musikalske Foreteelser, der i disse Aar har præget det danske Musikliv, indadtil og udadtil, gaar nu ind i sin femte Sæson.

Programmerne for disse Kammermusik-Festival har fra Begyndelsen været saaledes tilrettelagt, at Deltagerne paa den mest afvekslende og kunstnerisk bedst mulige Maade har faaet Lejlighed til at høre Kammermusiklitteraturens største og værdifuldeste Værker. Ved at lade Strygere og Blæsere veksle, dels som Strygekvarteret og Blæserkvintet, og dels i blandede Ensembler, hvori ogsaa Klaveret er indgaaet, har man søgt at opnaa en klanglig Variation, hvor Strygere og Blæsere foruden at gaa op i en samlet Helhed, ogsaa hver for sig er blevet sat i et vist klangligt Relief.

For at give Deltagerne Mulighed for at høre Kammermusik udført paa forskellig Vis med andre Landes Traditioner, har der gennem Aarene været indbudt adskillige udenlandske Ensembler og Solospillende til at fremføre nogle af Kammermusik-Ugernes Programmer.

Ved dette Aars Programlægning har de samme Retningslinier været gældende, saaledes, at den Tradition, der efterhaanden er skabt paa Hindsøavl, hvor Kunst og Milieu gaar Haand i Haand, atter i Aar og Tiden fremefter maa blive til Berigelse for mange Mennesker, saavel Tilhørere som Udøvere.

Aage Bredahl

I den kommende Saison 1955-56:

KAMMERMUSIK-AFTENER

Søpavillonens Restaurant
Gyldenløvesgade - København

Lørdagene 19. November 1955 - 28. Januar og 3. Marts 1956.

Konserterne arrangeres af
Holger Nehammer, Skindergade 32, By. 3201 (bedst 10-13),
hos hvem alle nærmere Oplysninger faas.