



Program

OVER

1^{ste} KAMMERMUSIK=UGE

16.-23. AUGUST 1953

PAA

HINDSGAVL SLOT

Søndag d. 16. Kl. 20.

Else Marie Bruun (Violin)
Andreas Thyregod (Violin)
Julius Koppel (Bratsch)
Jarl Hansen (Violoncel)

Carl Nielsen: Strygekvarteret, f-moll
Op. 5.
Fr. Schubert: Strygekvarteret, d-moll Op.
posth. (Der Tod und das Mädchen).

Mandag d. 17. Kl. 15.

Else Marie Bruun (Violin)
Andreas Thyregod (Violin)
Julius Koppel (Bratsch)
Jarl Hansen (Violoncel)
Herman D. Koppel (Klaver)

Joh. Seb. Bach: Sonate for 2 Violiner
og Klaver, C-Dur.
Fr. Berwald: Klaverkvintet, Op. 6.

Mandag d. 17. Kl. 20.

Else Marie Bruun (Violin)
Andreas Thyregod (Violin)
Julius Koppel (Bratsch)
Jarl Hansen (Violoncel)
Herman D. Koppel (Klaver)

L. v. Beethoven: Strygekvarteret, B-Dur
Op. 130 (med Cavatinen)
Joh. Brahms; Klaverkvintet, f-moll
Op. 34.

Tirsdag d. 18. Kl. 15.

Erik Thomsen (Fløjte)
Mogens S. Andreassen (Obo)
Palle Nehammer (Klarinet)
Bjarne Lüders (Horn)
Aage Bredahl (Fagot)
Esther Vagning (Klaver)

Jos. Haydn: Divertimento for Blæser-
kvintet.
Fr. Berwald: Kvarteret for Klarinet,
Horn, Fagot og Klaver.
J. Jersild: Blæserkvintet.

Tirsdag d. 18. Kl. 20.

Erik Thomsen (Fløjte)
Mogens S. Andreassen (Obo)
Palle Nehammer (Klarinet)
Bjarne Lüders (Horn)
Aage Bredahl (Fagot)
Esther Vagning (Klaver)

W. A. Mozart: Klaverkvintet Es-Dur.
G. Rossini: Kvarteret, B-Dur.
N. V. Bentzon: Kvarteret for Fløjte,
Obo, Fagot og Klaver.
Carl Nielsen: Blæserkvintet.

Onsdag d. 19. Kl. 15.

Arne Svendsen (Violin)
Reidar Knudsen (Violin)
Knud Frederiksen (Bratsch)
Jørgen Jensen (Violoncel)

Fr. Schubert: Strygekvarteret Es-Dur,
Op. 125 No. 1.
W. A. Mozart: Strygekvarteret D-Dur,
Köch. 575.

Onsdag d. 19. Kl. 20.

Arne Svendsen (Violin)
Reidar Knudsen (Violin)
Knud Frederiksen (Bratsch)
Jørgen Jensen (Violoncel)

W. A. Mozart: Strygekvarteret G-Dur,
Köch. 156.
Carl Nielsen: Strygekvarteret, F-Dur,
Op. 44.
Jos. Haydn: Strygekvarteret, G-Dur,
Op. 77 No. 1.

Torsdag d. 20. Kl. 15.

Henry Holst (Violin)
Erling Bløndal Bengtsson
(Violoncel)
Esther Vaagning (Klaver)

Joh. Brahms: Klavertrio, C-Dur.
M. Ravel: Klavertrio.

Torsdag d. 20. Kl. 20.

Henry Holst (Violin)
Erling Bløndal Bengtsson
(Violoncel)
Esther Vaagning (Klaver)

A. Dvorak: Klavertrio.
Joh. Seb. Bach: Solosonate for
Violoncel.
Fr. Schubert: Klavertrio, B-Dur.

Fredag d. 21. Kl. 15.

Ivan Ericson (Violin)
Åke Johnson (Violin)
Gösta Finnström (Bratsch)
Gunnar Norrby (Violoncel)

J. Haydn: Strygekvarteret, Op. 76, No. 2,
d-moll (Kvintkvarteret).
A. Dvorak: Trio, Op. 74, C-Dur.
L. v. Beethoven: Strygekvarteret, Op. 18,
No. 2 G-Dur (Komplimentkvarteret)

Fredag d. 21. Kl. 20.

Ivan Ericson (Violin)
Åke Johnson (Violin)
Gösta Finnström (Bratsch)
Gunnar Norrby (Violoncel)

F. R. Berwald: Strygekvarteret No. 4,
a-moll.
C. Debussy: Strygekvarteret, Op. 19,
g-moll.
J. Brahms: Strygekvarteret, Op. 51 No. 2,
a-moll.

Lørdag d. 22. Kl. 15.

Kjell Olsson (Klaver)

3 Klaversonater af
Jos. Haydn
W. A. Mozart
L. v. Beethoven

Lørdag d. 22. Kl. 20.

Henry Holst (Violin)
Hans Kassow (Bratsch)
Erling Bløndal Bengtsson
(Violoncel)
Johan Poulsen (Kontrabas)
Palle Nehammer (Klarinet)
Bjarne Lüders (Horn)
Aage Bredahl (Fagot)

Carl Nielsen: »Serenata in vano«.
L. Boccherini: Strygetrio.
L. v. Beethoven: Septet.

Flygel: Hornung & Møller.

Ret til Forandringer forbeholdes.

Fra kgl. Kapelmester Johan Hye-Knudsen har vi modtaget følgende:

Med oprigtig Glæde modtog jeg i sin Tid Opfordringen til at indtræde i Komiteen for Kammermusik-Ugerne paa Hindsøavl.

Ideen at opføre Kammermusik i Omgivelser, hvortil de oprindelig var skrevet, d.v.s. et Publikum af virkelige Musikelskere — fornemme og inspirerende Omgivelser inde og ude — en Atmosfære af Kultur og Aand, der skaber det lykkeligste Fællesskab i Dyrkelsen af Tonekunsten, er her ført ud i Livet paa *ideel* Maade.

Ingen, der har oplevet det, vil nogensinde glemme Hindsøavl. Kammermusik — det gælder os *Musikere*, der føler særlig Glæde ved at spille Musiklitteraturens Mesterværker i den helt rigtige Atmosfære — andægtige Tilhørere — levende Lys — — det gælder *Tilhørerne* — fra Indien fik jeg til Jul et Brev fra en Hindsøavl-Enthusiast. — Med hver sine musikalske og menneskelige Forudsætninger lytter og frydes Gæsterne i aandeligt Fællesskab — i det daglige Samvær indbydes i de naturskønne Omgivelser — føler alle sig »paa Bølgelængde« med hinanden — et lykkeligt lille Samfund er skabt — et Privilégium at kunne være med og opleve, at Ønskedrømme *kan* blive Virkelighed — — paa Hindsøavl.

Johan Hye-Knudsen

I den kommende Saison 1953-54:

KAMMERMUSIK AFTENER

Den Kongelige Skydebanes Restaurant
Vesterbrogade 59 - København

Lørdagene 7. November 1953 - 9. Januar og 6. Marts 1954

Koncerterne arrangeres af
Holger Nehammer, Skindergade 32, By 3201
hos hvem alle nærmere Oplysninger faas.