

HINDSGAVL FESTIVAL

2 – 9 JULI 2025

57. SÆSON SIDEN 1951

HINDSGAVL SLOT, MIDDELFART

Program og information

Version 7. januar 2025

Kære Publikum

Jeg bliver nødt til at smide al beskedenhed over bord og sige det selv: Med knapt 70 fabelagtige musikere fordelt på 22 koncerter bliver det igen i 2025 et sandt overflødhedshorn af kammermusik, som man kan opleve i de smukke omgivelser på Hindsgavl Slot ved Middelfart. Og det uden at flytte væsentligt på sig under festivalens otte dage!

Man kan selvfølgelig sagtens nøjes med et par dage eller købe billetter til enkelte koncerter.

Som vanligt kommer vi godt rundt i de kammermusikalske kroge.

På festivalens første 5 dage vil **blæseinstrumenter** optage en lidt større del af programmet end vanligt, kulminerende med den unge blæserkvintet **BREEZE**, som spiller lækre franske værker med klaver.

Festivalen har altid 2-4 koncerter med musik på **originalinstrumenter**, oftest "tidlig musik",

herunder barokmusik. I denne kategori finder vi ensemblet **Arcangelo** under ledelse af **Jonathan Cohen** med et rent Händel program og herlige sangsolister – se senere (7. juli).

De seneste 10-15 år er fokus indenfor originalinstrumenter rykket frem i tidsperioderne. Det har været afspejlet i Hindsgavl Festivals program, hvor vi flere gange har haft hammerklaver fra starten af 1800-tallet, der har vakt Mozart, Beethoven og Schubert til live på en forbløffende måde.

I 2025-festivalen rykker vi det historiske fokus helt from til højromantikken. På festivalens sidste tre dage, kan man hver dag opleve en koncert med et Blüthner flygel fra 1859 i centrum, perfekt til f.eks. Brahms og hans samtidige. Tre forskellige pianister vil prøve kræfter med instrumentet, hvor især **Olga Paschenko** (7. juli) og **Ronald Brautigam** (9. juli) er deciderede specialister i hammerklaverfortolkninger. Det skal nok blive godt og spændende!

Vi undgår normalt at programsætte et værk to gange på samme år, men med Brahms klaverkvintet gør vi en undtagelse, så publikum har

mulighed for at høre værket på historiske instrumenter (8. juli), og på moderne instrumenter, strenge af stål og et Steinway koncertflygel fra 2022 (2. juli).

Første gang vi skal høre Brahms kvintetten er i øvrigt med de eminente tyskere musikere, **Martin Helmchen** og **Marie-Elisabeth Hecker, m. fl.** (2. juli). Ægteparret startede i 2024 musikfestivalen Fliessen på deres hyggelige gård 100 km syd for Berlin. Fliessen ligger datomæssigt tæt op ad Hindsgavl Festival, og derfor er det oplagt med et samarbejde mellem de to festivaler. I år gæster et lille Fliessen-hold således Hindsgavl Festival og spiller to koncerter (2. juli og 3. juli).

For en klaverentusiast som mig, er **soloklaver**-koncerterne – der er tre på programmet – ekstra spændende i år. Jeg har allerede omtalt **Olga Paschenko** og Blüthner-flyglet (7. juli), men Steinway koncertflyglet kommer også på hårdt arbejde, særligt i tidsrummet 3. juli kl. 20:00 til 4. juli kl. 13:00. Her bliver det kælet og arbejdet godt igennem i alt 4 timers soloklavermusik:

Om aftenen, 3. juli, står menuen på Franz Liszt, serveret af **Denis Kozhukhin**. "Så kommer Thomas Michelsen nok", bemærkede festivalens kunstneriske indpisker, Ulrik Andersen, med henvisning til Politikens anmelder, der tidligere har skrevet overstrømmende anmeldelser af Kozhukhins koncerter.

Om morgenen den 4. juli kan vi høre noget så sjældent som hele Messiaens mastodontiske 2½-timers værk med 20 forskellige blikke på Jesus-barnet. Gå ikke glip af pianisten **Kristoffer Hyldigs** introduktion til værket morgenen forinden, den 3. juli kl.10:30.

Vi får besøg af i alt 10 fremragende **pianister**, hvoraf altså tre af dem spiller solo. Ja, vi kunne ikke gøre det med færre, da hver og én af de 10 har sit speciale eller er del af et unikt samarbejde.

Én af klaverspecialisterne er **Malcolm Martineau**, der er en institution indenfor akkompagnement af sangere. Han optræder i 2025 med to spændende yngre **sangere**: Sopranen **Patricia Nolz**, der allerede er pænt etableret på de store operascener (8. juli) og **Theodore Platt**, baryton bosiddende i København.

Apropos sangere! Festivalen har som sædvanligt inviteret sangere i topklasse: Kontratenoren **Iestyn Davies** med sopranen **Soroya Mafi** står foran ensemblet Arcangelo i et forrygende Händel-program (7. juli). Sopranen **Christiane Karg** synger et unikt lied-program, der bl.a. involverer fløje og cello (5. juli).

Og så er der alle **strygerne**, 21 stk. i 2025, hvor vi bl.a. over tre koncerter får et kært gensyn med cellisten **Andreas Brantelid**, som vi havde hele 5 gange i perioden 2008-2017. En anden cellist, **Christian Poltéra**, deltager også i tre koncerter, bl.a. med **Chiaroscuro Quartet** i Schubert Strygekviintet (8. juli) – naturligvis på tarmstrenge, som på Schuberts tid.

Chiaroscuro Quartet har vi haft to gange før, i 2012 og 2016, og vi har dem på vores top-5 liste over bedste strygekvartetter i verden.

Udover koncerterne, er der som sædvanligt **musikintroduktioner** ved allestedsnærværende **Mathias Hammer**, der også foranstalter morgensang og kunstmøder på de festivalens 6 midterste dage.

Andre faste ingredienser på festivalen er der heller ikke pillet ved: Den lille teltlejr for unge, slottets gode forplejning, de herlige omgivelser og –det vigtigste: Et lydhørt og nysgerrigt publikum fra ind- og udland.

Håber at I vil synes om programmet og glæder mig til at se jer alle sammen til næste sommer.

Mange hilsner



Bernard Villaume, festivalleder

FARVEKODER I PROGRAMMET

De 22 koncerter er inddelt i følgende tre koncertserier, hvilket er markeret med farverammer om billederne på de næste sider:

Internationale "stjerner",
unge talenter
ny musik.

OVERSIGT OVER INSTRUMENTKATEGORIER

	2. juli	3. juli	4. juli	5. juli	6. juli	7. juli	8. juli	9. juli
Kun strygerinstrumenter (strygekvartet mm)	15:30	15:30						15:30
Klaver med strygere	20:00		15:30	15:30	20:00		20:00	20:00
Klaver, solo		20.00	10:30			15:30		
Sang				20:00		20:00	15:30	10:30
Blæserinstrument(er)	20:00	(15:30)	20:00	10:30	15:00			
Originalinstrumenter						15:30 20:00	20:00	20:00
Ny musik	22:30				22:30			22:30

Bidragydere for 2025 offentliggøres senere.
I 2024 blev Hindsgavl Festival gennemført med støtte fra



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

A.P. MØLLER FONDEN



Statens
Kunstfond



AAGE OG JOHANNE
LOUIS-HANSENS
FOND

William Demant Fonden



Middelfart
KOMMUNE



BECKETT-FONDEN

Knud Højgaards Fond
- GRUNDLAGT 1944 -



Knud Højgaard
Kultur



HINDSGAVL SLOT

DEN FABERSKE FOND

ONSDAG 2. JULI 2025



15:30 Strygekvartetter

LADEN

Yura Lee, violin - Adam Koch, violin - Nicholas Swensen, bratsch - Andreas Brantelid, cello

Joseph HAYDN (1732 - 1809)

Strygekvartet op. 20 nr. 6, 20'

Franz SCHUBERT (1797 – 1828)

Strygekvartet i d-mol, nr. 14, D 810, 20'



22:30 Ny musik

BASSE FØNNS (1. sal, hovedbyggn) (valgfri pladser)

Musik af yngre, nulevende komponister.
Annonceres i februar 2025.



20:00 Martin Helmchen og venner

LADEN

Antje Weithaas, violin - Steephen Waarts, violin - Jan Larsen, bratsch - Marie-Elisabeth Hecker, cello - Sibylle Mahni, horn - NN, klarinet - Martin Helmchen, klaver

Johannes BRAHMS (1833 – 1897)

Horntrio i Es-dur, op. 40, 31'

Johannes BRAHMS (1833 – 1897)

Klaverkvintet i f-mol, op.34, 44'

Programmet er ikke komplet. Afventer kammermusikværk med klarinet

Andre programpunkter, 2. juli

(adgang afhænger af billettype)

17:15 STALDKNÆGTEN Introduktion, aftenkoncert

18:00 TELTET Aftensmad

TORSDAG 3. JULI 2025



15:30 Oktet m.m.

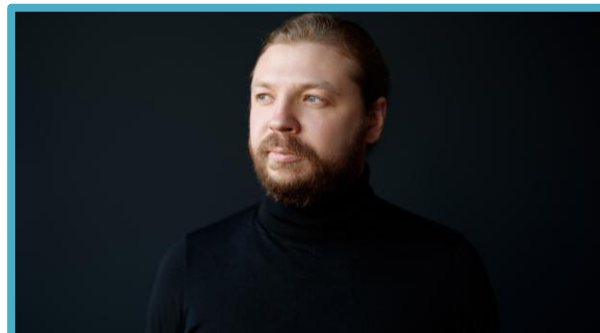
LADEN

*Antje Weithaas, violin - Steephen Waarts, violin
Yura Lee, violin - Adam Koch, violin – Jan Larsen,
bratsch - Nicholas Swensen, bratsch - Marie-
Elisabeth Hecker, cello - Andreas Brantelid, cello
NN, andre instrumenter*

Felix MENDELSSOHN (1809 - 1847)

Strygeoktet i Es-dur, op. 20 (1825), 33'

Programmet er ikke komplet.



20:00 Denis Kozhukhin, klaver

LADEN

Franz LISZT (1811 – 1886)

Lugubre Gondola (4')

Umstern (6')

Nuages Gris (4')

Am grabe von Wagner (3')

L'escalier du diable (7')

Benediction du Dieu dans la solitud (15')

----- pause -----

Sonate i h-mol (30')

Andre programpunkter den 3. juli

(adgang afhænger af billettype)

10:00 LADEN

Kunstnermøde

10:30-11.15 LADEN

Kristoffer Hyldig

introducerer Messiaen

17:15 STALDKNÆGTEN

Introduktion, aftenkoncert

18:00 TELTET

Aftensmad

FREDAG 4. JULI 2025



10:30 – 13:00 Kristoffer Hyldig, klaver
LADEN (valgfri pladser)

Olivier MESSIAEN (1908 – 1992)

Vingt Regards Sur L'Enfant Jesus, 2t. 20 min.
(20 betragtninger over Jesusbarnet) (1944),

Kristoffer Hyldig er én af verdens førende Messiaen-specialister med internationalt skamroste indspilninger. Hør ham i denne episke cyklus for soloklaver, der opviser en hel verden af udtryk, fra det meditative til det eksplosive, fra det udsøgt skønne til det vildt brutale.

Bemærk varigheden på 2 timer og 20 min. uden pause. Men man kommer ud på den anden side som et andet menneske.



15:30 Carolin Widmann, violin og Denis Kozhukhin, klaver

LADEN

Program ikke endeligt bekræftet

Arnold SCHOENBERG

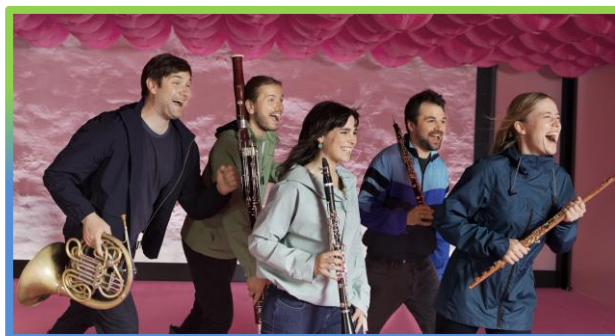
Fantasi for violin med klaver akkompagnement, op. 47, 9'

Clara SCHUMANN

Tre romancer for violin og klaver, op. 22, 10'

Robert SCHUMANN

Violinsonate nr. 1 i a-mol, op 105



20:00 BREEZE blæserkvintet med Paloma Kouider, klaver

LADEN

Jill Jeschek, fløjte --Juri Vallentin, obo --Annelien van Wauwe, klarinet --Marceau Lefèvre, fagot - Přemysl Vojta, horn. Paloma Kouider, klaver

Albert ROUSSEL (1869 - 1937)

Divertissement op. 6 for blæserkvintet og klaver, 7'

Claude DEBUSSY (1862–1918)

Première Rhapsodie for klarinet og klaver (1910), 8'

Louise FARRENC (1804-1875)

Sekstet for klaver og blæserkvintet i c-mol, op. 40 (1852), 22'

--- PAUSE ---

Guillaume CONNESSON (f. 1970)

Techno Parade (2002), 5'

Francis POULENC (1899–1963)

Trio for Obo, fagot og klaver, FP 43 (1926), 12'

Francis POULENC (1899–1963)

Sekstet for klaver og blæsere, op. 100 (1932, rev. 1939), 19'

Andre programpunkter, 4. juli

(adgang afhænger af billettype)

10:00 LADEN

Kunstnermøde

17:15 STALDKNÆGTEN

Introduktion, aftenkoncert

18:00 TELTET

Aftensmad

LØRDAG 5. JULI 2025



10:30 Annelien Wauwe og Paloma LADEN

Gabriel PIERNÉ (1863–1937)
Canzonetta, op. 19 (1888), 5'

Charles-Marie WIDOR (1844–1937)
Introduction et Rondo, op. 72 (1898), 11'

Camille SAINT-SAËNS (1835–1921)
Sonate for klarinet og klaver, Es-dur, op. 167 (1921), 17'

Francis POULENC (1899 – 1963)
Sonate for klarinet og klaver, FP 184 (1962), 13'



15:30 Skandinavisk klavertrio LADEN

Johan Dalene, violin - Andreas Brantelid, cello - Christian Ihle Hadland, klaver

Erich KORNGOLD (1897 – 1957)
Klavertrio i D-dur, op. 1 (1910), 32'

Maurice RAVEL (1875 – 1937)
Klavertrio, M. 67 (1914), 28'



20:00 Christiane Karg, sopran - Wolfgang Rieger, klaver

Jill Jeschek, fløjte – Andreas Brantelid, cello LADEN

Maurice RAVEL (1875 – 1937)

Cinq mélodie grecques, 7' (*sopran og klaver*)
Sheherazade, 18' (*sopran og klaver – fløjte i 2. sang*)
Chansons madécasses (*sang, fløjte, cello og klaver*), 15'

--- Pause ---

Carlos GUASTAVINO (1912 – 2000)

4 Canciones Coloniales, 12' (*sopran og klaver*)

Joaquin NIN (1879 – 1949)

Canto de cuna para los huérfanos de España, 6' (*soloklaver*)

Maurice RAVEL (1875 – 1937)

Habanera Vocalise, 3' (*sopran og klaver*)

Xavier MONTSALVATGE (1912 – 2002)

Canciones negras, 12' (*sopran og klaver*)

Andre programpunkter, 5. juli

10:00 LADEN

Kunstnermøde

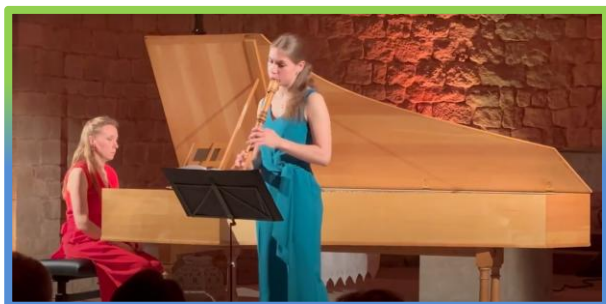
17:15 STALDKNÆGTEN

Introduktion, aftenkoncert

18:00 TELTET

Aftensmad

SØNDAG 6. JULI 2025



15:00 Lucie Horsch og Olga Pashchenko

LADEN

(Bemærk tidspunktet kl. 15:00)

Joseph Bodin de BOISMORTIER (1689 – 1755)

Sonate i G-dur, op. 91, nr. 3 (1741), 11'

Georg Philipp TELEMANN (1681 – 1767)

Fantasia nr. 7 'à la francese' TWV 40:8 (solofløjte) (1733), 4'

Calliope TSOUPAKI (f. 1963)

'A Song for You' (2024), 8'

Værket er bestilt af Lucie og Olga, med støtte fra Borletti Buitoni Trust

György LIGETI (1923 – 2006)

'Continuum' (1968) (solocembalo), 4'

Louis ANDRIESEN (1939 – 2021)

'Ende' (1981) (solofløjte), 2'

Johann Sebastian BACH (1685 – 1750)

Sonate i h-mol, BWV 1030 (1737), 17'



20:00 Klaverkvartetter

LADEN

Carolyn Widmann, violin - Lilli Maijala, bratsch - Christian Poltéra, cello - Denis Kozhukhin, klaver

Franz SCHUBERT (1797 – 1828)

Adagio e Rondo Concertante D487)

Guillaume LEKEU (1870 – 1894)

Klaverkvartet i b-mol (ufuldendt)

Program er ikke komplet



22:30 Ny musik

BASSE FØNNS (1. sal, hovedbygning) (valgfri pladser)

Musik af yngre, nulevende komponister.

Annonceres i februar 2025.

Andre programpunkter, 6. juli

(adgang afhænger af billettype)

10:00 LADEN

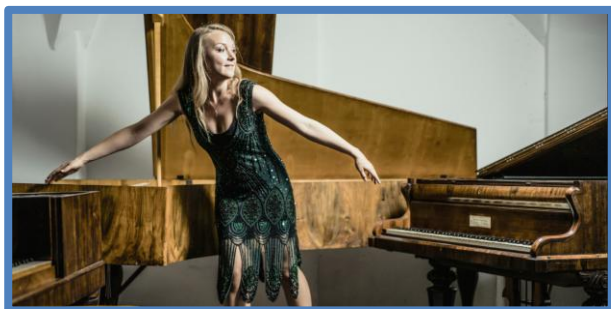
Kunstnermøde

17:15 STALDKNÆGTEN

Introduktion, aftenkoncert

18:00 TELTET

Aftensmad



15:30 Olga Paschenko, klaver

LADEN

Olga Paschenko spiller på et Blüthner Flygel fra 1859, udlejet fra Christoph Kern samlingen.

Clara SCHUMANN (1819 – 1896)

3 Romanzen op.11, 14'

Fanny MENDELSSOHN (1805 – 1847)

Lied. Andante (Nr. 1 fra *Vier Lieder für das Pianoforte*, Op. 2), (1846), 4'

Lied. Allegro moderato (Nr. 1 fra *Vier Lieder für das Pianoforte*, Op. 8), (posth. 1850), 5'

Franz LISZT (1811-1886)

Funérailles (S173,7), 13'

Miserere d'après Palestrina (S 173,8), 4'

Consolations 1 & 2 (S172), 5'

Auf Dem Wasser Zu Singen, S. 558/2, 4' (SCHUBERT – LISZT)

Frédéric CHOPIN (1810 – 1849)

Andante spianato et grande polonaise brillante i Es-dur, op. 22, 14'



20:00 Arcangelo med Iestyn Davies, kontratenor og Soraya Mafi, sopran

LADEN

VIOLINER: to be announced to be announced to be announced to be announced --- BRATSCH: to be announced to be announced to be announced --- CELLO: to be announced to be announced --- BASS: to be announced --- OBO: to be announced to be announced --- FAGOT: to be announced

Duetter af

Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759)

Overture (fra "Theodora" HWV 68)

Let's imitate her notes above! (fra "Alexander's Feast" HWV 75)

Great Victor, at your feet I bow (fra "Belshazzar" HWV 61)

Hail wedded love (fra "Alexander Balus" HWV 65)

To thee thou glorious son (fra "Theodora", HWV 68)

At Persecution I can laugh (fra "Saul" HWV 53)

Concerto Grosso i a-mol, op. 6, nr. 4 HWV 322

Caro amico aplesso! (fra "Porro")

Gran pena e gelosia (fra "Serse" HWV 40)

Fermati! No Crudel! (fra "Rinaldo" HWV 7b)

Pause

Overture (fra "Rinaldo" HWV 7b)

Scherzato sul tuo volto (fra "Rinaldo" HWV 7b)

No, no, ch'io non apprezzo (fra "Agrippina" HWV 6)

Passacaille (fra "Radamisto" HWV 12°)

Io t'abbraccio (fra "Rodelina, Regina de' Longobardi" HWV 19)

Finche prendi ancora il sangue (fra "Orlando" HWV31)

Concerto Grosso, op. 3, nr. 2 i B-dur HWV 313

Streams of pleasure ever flowing (fra "Theodora" HWV 68)

Who calls my parting soul from death? (fra "Esther" HWV 50b)

These Labours Past (fra "Jephtha" HWV 70)

Andre programpunkter, 7. juli

(adgang afhænger af billettype)

10:00 LADEN Kunstnermøde

17:15 STALDKNÆGTEN Introduktion, aftenkoncert

18:00 TELTET Aftensmad

TIRSDAG 8. JULI 2024



15:30 Patricia Nolz, mezzo-soprano og Malcolm Martineau, klaver LADEN

Robert SCHUMANN (1810 – 1856)

Die Blume der Ergebung op.83/3 (Rückert)

Liebeslied op. 51/5 (Goethe)

Stille Tränen op.35/10

Du bist wie eine Blume op. 25/24

Mein Wagen rollet langsam op. 142/4 (Heine)

Hugo WOLF (1860 – 1903)

Auf einer Wanderung (Mörrike)

Begegnung (Mörrike)

Das verlassene Mägdlein (Mörrike)

Um Mitternacht (Mörrike)

Heimweh (Mörrike)

Alexander von ZEMLINSKY (1871 – 1942)

Von der Stadt

Geflüster der Nacht

Entbietung

Nach dem Gewitter

Selige Stunde

Robert SCHUMANN (1810 – 1856)

Frauenliebe und -leben op.42 (Chamisso)



20:00 Chiaroscuro Quartet and Friends

LADEN

*Friends: Christian Poltéra, cello
Cedric Tiberghien, klaver*

*Quartet: Alina Ibragimova og Charlotte Saluste
Bridoux, violiner - Emilie Hörnlund, bratsch –
Claire Thirion, cello*

Franz SCHUBERT (1797 – 1828)

Strygekvinnet i C-dur (D. 956, Op. posth. 163), 55'

Pause

Johannes BRAHMS (1833 – 1897)

Klaverkvintet i f-mol, op.34

*Cedric Tiberghien spiller på et Blüthner Flygel fra 1859,
udlejet fra Christoph Kern samlingen.*

Andre programpunkter, 8. juli

(adgang afhænger af billettype)

10:00 LADEN Kunstnermøde

17:15 STALDKNÆGTEN Introduktion, aftenkoncert

18:00 TELTET Aftensmad

ONSDAG 9. JULI 2024



10:30 Theodore Platt, baryton og Malcolm Martineau, klaver
LADEN

Benjamin BRITTEN (1913 – 1976)

I wonder as I wander
She's like the swallow
Lemady

Robert SCHUMANN (1810 – 1856)

Dichterliebe

Benjamin BRITTEN (1913 – 1976)

Salley Gardens
Foggy foggy dew
Oliver Cromwell



15:30 Chiaroscuro Quartet

LADEN

*Alina Ibragimova og Charlotte Saluste-Bridoux, violiner
- Emilie Hörnlund, bratsch - Claire Thirion, cello*

Ludwig van BEETHOVEN (1770 – 1827)

String Quartet in B flat major, Op.130 plus Grosse Fugue



20:00 Brahms i Schweiz, 1886

LADEN

*Esther Hoppe, violin – Christian Poltéra, cello –
Ronald Brautigam, klaver*

Johannes BRAHMS (1833 – 1897)

Sonate nr. 2, F-dur for klaver og cello, op. 99, 28'
Sonate nr. 2, A-dur for klaver og violin, op. 100, 20'
Klaviertrio nr. 3, c-mol, op. 101, 22'

*Ronald Brautigam spiller på et Blüthner Flygel fra
1859, udlejet fra Christoph Kern samlingen.*



22:30 Ny musik

BASSE FØNNS (1. sal, hovedbyggn) (valgfri pladser)

Musik af yngre, nulevende komponister.
Annonceres i februar 2025.

Andre programpunkter, 9. juli

(adgang afhænger af billettype)

10:00 LADEN

Kunstnermøde

17:15 STALDKNÆGTEN

Introduktion, aftenkoncert

18:00 TELTET

Aftensmad

Billetter med overnatning (festivalophold)

Dobbeltværelse, pr. person	Kr. 1.663,- / dag
Enkelt sengsværelse*	Kr. 2.200, / dag
Db.vær for 1 person*	Kr. 2.500,-/dag
Enkeltværelse (HUSET)**	Kr. 1.895,- /dag

* Enkelt sengsværelser findes i meget begrænset antal. Når udsolgt sælges "Db. vær. for 1 person".

**HUSET (Hindsgavl Allé 2) ligger 1 km fra Hindsgavl Slot. BEMÆRK: Morgenmad er på HUSET, men aftenbuffet er på slottet. www.huset-middelfart.dk/

Hvad er inkluderet? Opholdet begynder på ankomstdagen med check-in fra kl. 14:00, og afsluttes på afrejsedagen med check-ud senest kl. 10:00. Alle festivalaktiviteter og koncerter indenfor dette tidsrum er inkluderet.

Desuden får man aftenbuffet, overnatning, morgenbuffet og et glas vin el. lign. i pausen til aftenkoncerten.

Opredninger

Bemærk: De fleste værelser er der højst plads til én opredning.

Småbørn (0-3 år):	Kr. 275/dag
Barn (3-12 år), inkl. aftenbuffet:	Kr. 595/dag
Teenager (13-19 år), inkl. aftenbuffet og koncerter:	Kr. 995/dag

Opgradering af værelse

Ved bestilling kan man afgive ønske om opgradering mod ekstrabetaling ved check-ud:

- Staldværelser: 300 kr./nat
- Juniorsuiter: 500 kr./nat
- Kørestol: 300 kr./nat
- Hund: 600 kr./nat (første nat, herefter 500 kr./nat). Ekstrabetalingen inkluderer opgradering til staldværelse.

Billetter uden overnatning

Aftenkoncerten kl. 20:00 kr. 380,- /pers.
(under 25 år, 60% rabat: kr. 152,-/pers.)

Korte koncerter kl. 15:30 kr. 150,- /pers.
(under 25 år, 60% rabat: kr. 60,-/pers.)

Dagsbillet, inkl. aftensmad kr. 1.030,- /pers.
(ingen ungdomsrabat)

Dagsbillet inkluderer

Alle festivalaktiviteter på dagen fra kl. 14:00, inkl. aftenbuffet kl. 18:00, sammensat af slottets chefkok og aftenkoncert, samt et glas vin el. lign. i pausen til aftenkoncerten kl. 20:00.

Billet til aftenkoncerten inkluderer

Et glas vin el. lign. i pausen.

Under 30 år? Bo i telt eller få én dag på slottet med 30% rabat

Luksusophold: Spar 30% (fra 1. maj 2025)

Er du under 30 år og med mere hang til det luksuriøse, kan du nyde én dag på festivalen med U35-tilbudet: Et klassisk festivalophold (se ovenfor) med 30% rabat.

Der er et begrænset antal billetter, og du kan først bestille fra 1. maj 2025 ved at skrive til U30@hindsgavlfestival.dk.

Hindsgavl Festival Camp. Datoer ikke fastlagt

Få fire dage i eget telt med fuld forplejning på slottet. Sandsynligvis verdens første teltlejr på en klassisk musikfestival.

Læs mere her:

<https://hindsgavlfestival.dk/teltlejr-festival-camp/>



PRAKTISK INFORMATION

Billetsalg

Billetter kan købes online på
<http://hindsgavlfestival.dk/priser-og-bestilling/>

Pladser til koncerterne tildes efter princippet, at de første bestillere får de bedste pladser.

Find vej

Festivalens finder sted på

Hindsgavl Slot
Hindsgavl Allé 7
5500 Middelfart



Yderligere information

Festivalens website opdateres løbende:
www.hindsgavlfestival.dk

Kontakt til Festivalleder Bernard Villaume:

Mail: bernard@hindsgavlfestival.dk

Tlf.: 2814 1841

Postadresse: Hindsgavl Festival ApS
Islands Brygge 21, 4. tv.
2300 København V

CVR. nr.: 32671039

