



Fredag den 12. juli 2019, kl. 20:00

## ENSEMBLE JUPITER

Musikalsk ledelse og lut: **Thomas Dunford**

Orgel/Cembalo: **Jean Rondeau**

Mezzo-sopran: **Lea Desandre**

Fagot: **Peter Whelan**

Violiner: **Théotime Langlois de Swarte, Sophie Gent**

Bratsch: **Jérôme Van Waerbeke**

Cello: **Bruno Philippe**

Bas: **Douglas Balliet**

### Antonio VIVALDI (1678 – 1741)

#### “Verdo con mio diletto”

fra operaen Giustino, RV 717 (1724)

#### “Armatae face et anguibus” (3’30)

fra oratoriet Juditha triumphans RV 644 (1716):

#### Koncert i g-mol for fagot, strygere og generalbas, RV 495, (11’30)

I. Presto - II. Largo - III. Allegro

#### “Cum dederit” (4’30)

salme fra Nisi Dominus, RV 608

#### “Veni, veni me sequere fida” (7’)

fra oratoriet Judita Triumphans, RV 644 (1716)

#### Koncert i D-dur for lut, to violiner og generalbas (10’), RV 93

I. [ingen tempoang.] - II. Largo - III. Allegro

#### “Gelido in ogni vena”(9’)

fra operaen “Il Farnace”, RV 711 (1727)

#### Koncert for cello i g-mol, RV 416 (10’)

#### “Gelosia, tu già rendi l'alma mia” (3’10)

fra operaen “Ottone in Villa”, RV 729 (1713)

#### “Mentre dormi” (7’40)

fra musikdramaet L'Olimpiade, RV 725 (1734)

#### “Agitata da due venti” (5’30)

fra musikdramaet Griselda, RV 718 (1735)

----- Entracte -----

*Cembalo venligst udlånt af cembalobygger Erik Kristiansen, www.cembalo.dk*

10:00  
10:45  
15:30  
17:15  
20:00  
22.30

Et kvarter med gårsdagens kunstner  
Mini quiz med afdøde og levende pianister  
Egholm – Swensen – Piekut, ung klavertrio  
Koncertintroduktion v. Mathias Hammer  
**Ensemble Jupiter**  
Ny musik for Ondes Martenot, cello og slagtøj

